

Donate Marchand



Pays : **France**
 Sexe : **Féminin**
 Note : **Costumière**

Information (catalogue BnF archives et manuscrits) : Donate Marchand, créatrice de costumes.
 Donate Marchand a réalisé des costumes pour les spectacles de l'Opéra-Comique, du Châtelet et de l'Opéra Garnier, avant de fonder son propre atelier avec son époux Michel Marchand. Elle finit sa carrière comme conseillère artistique et technique en costumes de théâtre, d'opérette, d'opéra mais également en concevant des habits pour les Académiciens des Beaux-Arts. Elle a également travaillé pour le cinéma.

Donate Marchand : œuvres (18 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (1)

Marchand, Donate (19...-.....). Fonds, COL-171



Spectacles (17)

"Le dépit amoureux, La jalousie du barbouillé"

(2009)

de Jean-Louis Martin-Barbaz

avec Donat Marchand comme Costumier



"La cerisaie"

(2008)

de Jean-Louis Martin-Barbaz

avec Donat Marchand comme Costumier



"La cerisaie"

(2007)

de Jean-Louis Martin-Barbaz

avec Donat Marchand comme Costumier



"La désaccordée"

(2005)

de Michel Rostain

avec Donat Marchand comme Costumier



"La Périchole"

(2004)

de Laurent Pelly

avec Donat Marchand comme Costumier



"Le domaine des femmes"

(1999)

de Marcel Cuvelier

avec Donat Marchand comme Costumier



"Be"

(1999)

avec Donat Marchand comme Costumier



"Théâtre en miettes"

(1996)

de Marcel Cuvelier

avec Donat Marchand comme Costumier



"La fugue"

(1996)

avec Donat Marchand comme Costumier



"Grâce"

(1993)

de Christine Bastin

avec Donat Marchand comme Costumier



"Daphnis et Chloé"

(1987)

de Maurice Jacquemont

avec Donat Marchand comme Costumier



"Les Deux orphelines"

(1985)

de Jean-Louis Martin-Barbaz

avec Donat Marchand comme Costumier



"Le Roi Cerf"

(1984)

de Maurice Jacquemont

avec Donat Marchand comme Costumier



"Le Misanthrope"

(1984)

de Claudine Hunault et autre(s)

avec Donat Marchand comme Costumier



"Le Misanthrope"

(1984)

de Claudine Hunault et autre(s)

avec Donat Marchand comme Costumier



"On ne badine pas avec l'amour"

(1977)

de François Timmerman

avec Donat Marchand comme Costumier



"La fausse suivante"

(1977)


de François Timmerman

avec Donat Marchand comme Costumier



Documents sur Donate Marchand (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (1)

Marchand, Donate , Donate Marchand 
(19..-....). Fonds, COL-171

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF