

Hamma Meliani



Pays : **Algérie**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Activité commerciale : Producteur (autre que son ou audiovisuel)

Note : Titulaire d'un DESS (diplôme d'études supérieures spécialisées) de sciences politiques (Université Paris 1, 1978) ; formation en théâtre de l'École nationale d'art dramatique. - Auteur dramatique, scénariste, romancier, poète. - Réalisateur de film

ISNI : ISNI **0000 0001 1728 8088** ([Informations sur l'ISNI](#))

Hamma Meliani : œuvres (23 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (7)

Saison vorace (2021)	i	L'orange (2020)	i
Le roman de la banlieue, l'enclave des brumes (2019)	i	Les ruines du paradis (2018)	i

Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (8)

Méliani, Hamma (1950-....). La rage des amants (4-COL-347(1773))



Méliani, Hamma (1950-....). Les saisons voraces (4-COL-347(1772))



Méliani, Hamma (1950-....). Larlett (4-COL-347(1771))



Voir plus de documents de ce genre

Spectacles (7)

"Dieu"

(2001)

de Eric Hardy

avec Hamma Meliani comme Directeur de salle de spectacle



"Maud"

(2001)

de Eric Hardy

avec Hamma Meliani comme Directeur de salle de spectacle



"Le paradis reconquis"

(2000)

de Eric Hardy

avec Hamma Meliani comme Directeur de salle de spectacle



"Canal zéro"

(1999)

avec Hamma Meliani comme Directeur de salle de spectacle



L'ange violent

(1999)



Fo-Rame

(1982)



Dernière prosopopée

(1980)



(Euvres mixtes (1)

Loundja

(2020)



Personnes ou collectivités en relation avec "Hamma Meliani" (1 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Céline Blondel



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF