

Jack Salom



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Note : Dramaturge. - Directeur artistique de l'entreprise "La Gestion des spectacles" (1985-1996). - Officier des Arts et des Lettres. - Maître de conférence en turc, à l'Inalco - Institut national des langues et civilisations orientales (en 2012)

ISNI : ISNI **0000 0000 0301 138X** ([Informations sur l'ISNI](#))

Jack Salom : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (5)

50 règles essentielles, turc
(2012)



La conversation en turc
(2012)



L'Archivage des documents cinématographiques en
Turquie
(1981)



[Voir plus de documents de ce genre](#)

Spectacles (3)

"Les Ames mortes"
(1983)
de Mehmetyulusoy
avec Jack Salom comme Adaptateur



"Pantagruel"
(1981)
de Mehmet Ulusoy et autre(s)
avec Jack Salom comme Collaborateur



"Pourquoi Benerdji s'est-il suicidé ?"
(1980)
de Mehmet Ulusoy
avec Jack Salom comme Dramaturge



Thèmes en relation avec Jack Salom (1 ressources dans data.bnf.fr)

Langues (1)

Turc (langue)



Personnes ou collectivités en relation avec "Jack Salom" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Nâzım Hikmet (1901-1963)



Payam Yalçinkaya



Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Münevver Andaç (1917-1998)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF