

# Max Soumagnac (1928-1996)




























Pays : **France**  
 Sexe : **Masculin**  
 Naissance : **1928**  
 Mort : **1996**  
 Note : **Décorateur et costumier**

















































## Max Soumagnac (1928-1996) : œuvres (142 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres iconographiques (135)

Vue générale de l'extérieur du théâtre (1988)	 	Détail des portes d'entrée (1988)	 
Les Contes d'Hoffmann (1986)	 	Le Roi cerf (1985)	 
Le Roi cerf (1985)	 	Le Roi cerf (1985)	 
Le Roi cerf (1985)	 	Le Roi cerf (1985)	 
Le Roi cerf (1985)	 	Le Roi cerf (1985)	 
Le Roi cerf (1985)	 	Le Roi cerf (1985)	 

Le Roi cerf (1985)		Le Roi cerf (1985)	
Le Roi cerf (1985)		Le Roi cerf (1985)	
Le Roi cerf (1985)		Le Roi cerf (1985)	
Le Roi cerf (1985)		Le Roi cerf (1985)	
Le Roi cerf (1985)		Le Roi cerf (1985)	
L'Opéra de quat' sous (1984)		L'Opéra de quat' sous (1984)	
L'Opéra de quat' sous (1984)		L'Opéra de quat' sous (1984)	
L'Opéra de quat' sous (1984)		L'Opéra de quat' sous (1984)	
L'opéra de quat' sous (1984)		L'Opéra de quat' sous (1984)	
L'Opéra de quat' sous (1984)		L'Opéra de quat' sous (1984)	
L'Opéra de quat' sous (1984)		L'Opéra de quat' sous (1984)	
L'Opéra de quat' sous (1984)		L'Opéra de quat' sous (1984)	
L'Opéra de quat' sous (1984)		L'Opéra de quat' sous (1984)	
L'Opéra de quat' sous (1984)		L'Opéra de quat' sous (1984)	
L'Opéra de quat' sous (1984)		L'Opéra de quat' sous (1984)	
Don Juan en enfer (1983)		Don Juan en enfer (1983)	

Intermezzi de Brahms, opus 117 (1983)		Don Juan en enfer (1983)	
Don Juan en enfer (1983)		Don Juan en enfer (1983)	
Don Juan en enfer (1983)		Don Juan en enfer (1983)	
Don Juan en enfer (1983)		Don Juan en enfer (1983)	
Don Juan en enfer (1983)		Salle de théâtre de Bobigny (1977)	
Complexe de salles de cinéma (1977)		Complexe de salles de cinéma (1977)	
Complexe de salles de cinéma (1977)		Complexe de salles de cinéma (1977)	
Complexe de salles de cinéma (1977)		Salle de théâtre de Bobigny (1977)	
Salle de théâtre de Bobigny (1977)		Salle de théâtre de Bobigny (1977)	
Salle de théâtre de Bobigny (1977)		Salle de théâtre de Bobigny (1977)	
Salle de théâtre de Bobigny (1977)		Salle de théâtre de Bobigny (1977)	
Salle de théâtre de Bobigny (1977)		Salle de théâtre de Bobigny (1977)	
Salle de théâtre de Bobigny (1977)		Salle de théâtre de Bobigny (1977)	
Salle de théâtre de Bobigny (1977)		Salle de théâtre de Bobigny (1977)	
Salle de théâtre de Bobigny (1977)		Salle de théâtre de Bobigny (1977)	
Coeur de chien (1971)		Cinéma UGC Saint-Germain	

Complexe de salles de cinéma		Cinéma UGC Saint-Germain	
Cinéma UGC Saint-Germain		Cinéma UGC Saint-Germain	
Hall d'entrée de cinéma		Salle de cinéma	
Complexe de salles de cinéma		Complexe de salles de cinéma	
Cinéma UGC Saint-Germain		Cinéma UGC Saint-Germain	
Complexe de salles de cinéma UGC		Complexe de salles de cinéma UGC	
Complexes de salles de cinéma		Complexe de salles de cinéma	
Complexe de salles de cinéma		Complexes de salles de cinéma	
Complexes de salles de cinéma		Complexes de salles de cinéma	
Complexe de salles de cinéma		Complexe de salles de cinéma	
Complexe de salles de cinéma UGC		Complexe de salles de cinéma UGC	
Société Pathé Belle-Epine		Complexe de salles de cinéma	
Complexe de salles de cinéma		Complexe de salles de cinéma	
Cinéma Rex		Complexe de salles de cinéma	
Complexe de salles de cinéma		Complexe de salles de cinéma	
Complexe de salles de cinéma		Complexe de salles de cinéma	
Hall d'entrée de cinéma		Complexes de salles de cinéma	
Complexes de salles de cinéma		Complexe de salles de cinéma UGC	
Complexes de salles de cinéma		Complexe de salles de cinéma	
Complexe de salles de cinéma		Complexe de salles de cinéma	
Hall d'entrée de cinéma		Complexe de salles de cinéma	
Complexe de salles de cinéma		Salle de cinéma	
Cinéma UGC Saint-Germain		Complexes de salles de cinéma	
Etude d'enseigne lumineuse et de siège de cinéma		Complexes de salles de cinéma	

Projet d'une unité de loisirs		Complexes de salles de cinéma	
Hall d'entrée de cinéma		Projet d'une unité de loisirs	
Projet d'une unité de loisirs		Projet d'une unité de loisirs	
Projet d'une unité de loisirs		Complexes de salles de cinéma	
Projet d'une unité de loisirs		Complexes de salles de cinéma	
Hall d'entrée de cinéma			

**Spectacles (7)**

<p>"Antoine et Cléopâtre ou... la Mort des amants immortels" (1986) de Patrick Melior <i>avec Max Soumagnac (1928-1996) comme Costumier</i></p>		<p>"Antoine et Cléopâtre ou... la Mort des amants immortels" (1986) de Patrick Melior <i>avec Max Soumagnac (1928-1996) comme Réalisateur des décors</i></p>	
<p>"L'opéra de quat'sous" (1984) de Carl Boso <i>avec Max Soumagnac (1928-1996) comme Réalisateur des décors</i></p>		<p>"Artémisia absinthium ou les Intermittences du coeur" (1984) de Patrick Melior <i>avec Max Soumagnac (1928-1996) comme Réalisateur des décors</i></p>	
<p>"Don Juan aux enfers" (1983) de Carlo Boso <i>avec Max Soumagnac (1928-1996) comme Réalisateur des décors</i></p>		<p>"Les Troyennes" (1983) de Patrick Melior <i>avec Max Soumagnac (1928-1996) comme Réalisateur des décors</i></p>	
<p>"La Divine" (1982) de Patrick Melior <i>avec Max Soumagnac (1928-1996) comme Réalisateur des décors</i></p>			

**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF