

Caroline Tavernier



Pays : **France**

Sexe : Féminin

Note : Costumière

Caroline Tavernier : œuvres (16 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (16)

"Extinction"

(2023)

de Julien Gosselin

avec Caroline Tavernier comme Costumier



"Pelléas et Mélisande"

(2019)

de Julie Duclos

avec Caroline Tavernier comme Costumier



"Le marteau et la faucille"

(2019)

de Julien Gosselin

avec Caroline Tavernier comme Costumier



"France-fantôme"

(2018)

de Tiphaine Raffier

avec Caroline Tavernier comme Costumier



"Joueurs, Mao II, Les noms"

(2018)

de Julien Gosselin

avec Caroline Tavernier comme Costumier



"2666"

(2016)

de Julien Gosselin

avec Caroline Tavernier comme Costumier



"Lucrèce Borgia"

(2013)

de Lucie Berelowitsch

avec Caroline Tavernier comme Costumier



"Les particules élémentaires"

(2013)

de Julien Gosselin

avec Caroline Tavernier comme Costumier



"Topdog / Underdog"

(2007)

de Philip Boulay

avec Caroline Tavernier comme Costumier



"Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée"

(2005)

de Philip Boulay

avec Caroline Tavernier comme Réalisateur des costumes



"Les caprices de Marianne, Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée"

(2001)

de Philip Boulay

avec Caroline Tavernier comme Costumier



"Démons aux anges"

(2001)

de Philip Boulay

avec Caroline Tavernier comme Costumier



"Oedipe roi"

(1999)

de Laurent Gutmann

avec Caroline Tavernier comme Costumier



"La vie est un songe"

(1998)

de Laurent Gutmann

avec Caroline Tavernier comme Costumier



"Le vampire suce toujours deux fois"

(1998)

de José Valverde

avec Caroline Tavernier comme Costumier



"Ce qui reste d'un Rembrandt déchiré en petits-carrés bien réguliers et foutu aux chiottes"

(1996)

de Laurent Gutmann

avec Caroline Tavernier comme Costumier



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF