

Jean-Pierre Toma



Sexe : Masculin

Note : Danseur classique (Ballet de l'Opéra comique), chorégraphe

ISNI : ISNI [0000 0001 1982 6927](#) ([Informations sur l'ISNI](#))

Jean-Pierre Toma : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

Voyage au pays de la musique
(1961)



Spectacles (8)

"L'Antichambre"
(1979)

de Maté Rabinovsky

avec Jean-Pierre Toma comme Chorégraphe



"Pro-Bach"
(1968)

avec Jean-Pierre Toma comme Danseur



"Les Fourmis"
(1966)

avec Jean-Pierre Toma comme Danseur



"Les noces de Figaro"
(1965)

de Georges Descrières

avec Jean-Pierre Toma comme Chorégraphe



"Don Juan"

(1965)

de Pierre Médecin

avec Jean-Pierre Toma comme Chorégraphe



"Le Rossignol de Boboli"

(1965)

de Jean Chevrier

avec Jean-Pierre Toma comme Chorégraphe



"Casse-noisette"

(1965)

de Michel Rayne

avec Jean-Pierre Toma comme Danseur



"Falstaff"

(1965)

de Piero Faggioni

avec Jean-Pierre Toma comme Chorégraphe



Documents sur Jean-Pierre Toma (4 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)

Jean-Pierre Toma

(1964)

None



Jean-Pierre Toma

None



Images (2)

Recueil. Gala de l'Union , 1972

des artistes. 39. 1972

(1972)



Jean-Pierre Toma et

Claudette Scouarnec

(196.)

, Serge Lido (1906-1984),

[196.-197.]



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF