

Centre lyrique populaire de France



Pays : **France**

Langue : **Français**

Création : **10-1963**

Activité commerciale : Producteur (autre que son ou audiovisuel)

Note : Structure de production lyrique dirigée par Jacques Luccioni, abritée par le Théâtre Gérard Philipe à Saint-Denis, puis par le Théâtre de Besançon

Autre forme du nom : CLPF

Centre lyrique populaire de France : œuvres (26 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (26)

"Mozart, ces années-là..."

(1979)

de Jacques Luccioni

avec Centre lyrique populaire de France comme Auteur ou responsable intellectuel



"Salud! Don Quichotte de la Mancha"

(1978)

avec Centre lyrique populaire de France comme Auteur ou responsable intellectuel



"Le Ventriloque"

(1977)

avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"Cosi fan tutte"

(1977)

de Jacques Luccioni

avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"Gabriel, cher Gabriel!"

(1976)

de Jacques Luccioni

avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"Les troyennes"

(1973)

de Jacques Luccioni

avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"Don Juan ou L'amour de la géométrie"

(1969)

avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"Les Adieux"

(1969)

de Jacques Luccioni

avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"Cosi fan tutte"

(1969)

de Jacques Luccioni

avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"La chauve-souris"

(1969)

de Jacques Luccioni

avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"La belle Hélène"

(1968)

de Jacques Luccioni

avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"Colombe"

(1968)

de Jacques Luccioni

avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"Colombe"

(1968)

avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"Werther"

(1968)

de Jacques Luccioni

avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"Colombe"

(1968)

de Jacques Luccioni

avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"Carmen"

(1968)

de Jacques Luccioni

avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"Les Adieux"

(1968)

de Jacques Luccioni

avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"Don Quichotte"

(1968)

avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"Don Quichotte"

(1968)

de Jacques Luccioni

avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"L'heure espagnole"

(1968)

de Jacques Luccioni

avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"Le silence de la mer"
(1967)
de José Valverde et autre(s)
avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"L'heure espagnole"
(1967)
avec Centre lyrique populaire de France comme Acteur



"L'heure espagnole"
(1967)
avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"Le silence de la mer"
(1967)
de José Valverde et autre(s)
avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"Lucrèce de Padoue"
(1967)
avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



"Le fou"
(1967)
de Jacques Luccioni
avec Centre lyrique populaire de France comme Créateur de spectacle



Documents sur Centre lyrique populaire de France (3 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (2)

6.11. Centre lyrique populaire de France (JR) None



Notes de Rouvet (4-JR-77,3) , Jean Rouvet (1917-1992)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Recueil. Compagnies d'opéra. Documents d'actualité
(1964) None



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans VIAF