

# Teatro dell'Angolo. Turin, Italie



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Création : **1967**

Activité commerciale : Producteur (autre que son ou audiovisuel)

Note : Théâtre pour jeune public fondé en 1967 par Giovanni Moretti. - Devenu Teatro dell'Angolo, théâtre pour enfants et adolescents, dirigé jusqu'en 2004 par Nino d'Introna

Domaines : **Arts du spectacle**

Autres formes du nom : Teatro dei Burattini. Turin, Italie  
Teatro stabile d'innovazione per ragazzi e giovani. Turin, Italie

Dirigé par : **Giovanni Moretti**

**Teatro dell'Angolo. Turin, Italie : œuvres (12 ressources dans data.bnf.fr)**

## Spectacles (12)

"Les aventures du roi Odysée"

(2006)

de Nino D'Introna

avec Teatro dell'Angolo. Turin, Italie comme Producteur



"Robinson et Crusöe"

(1986)

de Giacomo Ravicchio et autre(s)

avec Teatro dell'Angolo. Turin, Italie comme Créateur de spectacle



"Robinson et Crusöe"

(1985)

de Giacomo Ravicchio et autre(s)

avec Teatro dell'Angolo. Turin, Italie comme Créateur de spectacle



"Pigiami"

(1985)

avec Teatro dell'Angolo. Turin, Italie comme Auteur ou responsable intellectuel



"Pigiami"  
(1984)

avec Teatro dell'Angolo. Turin, Italie comme Auteur ou responsable intellectuel



"[Fra Diavolo.]"  
(1983)

avec Teatro dell'Angolo. Turin, Italie comme Auteur ou responsable intellectuel



"Con lacci e con catene"  
(1982)

avec Teatro dell'Angolo. Turin, Italie comme Créateur de spectacle



"Il Narratore e l'altro"  
(1982)

avec Teatro dell'Angolo. Turin, Italie comme Auteur ou responsable intellectuel



"Due i suonatori"  
(1982)

avec Teatro dell'Angolo. Turin, Italie comme Auteur ou responsable intellectuel



"Con lacci e con catene"  
(1981)

avec Teatro dell'Angolo. Turin, Italie comme Créateur de spectacle



"Fra Diavolo"  
(1981)

avec Teatro dell'Angolo. Turin, Italie comme Auteur ou responsable intellectuel



"Massimone est le roi qui mange trop"  
(1979)

avec Teatro dell'Angolo. Turin, Italie comme Auteur ou responsable intellectuel



## Documents sur Teatro dell'Angolo. Turin, Italie (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Images (1)

Recueil. Massimone e il re , Brigitte Pougeoise  
troppo mangione,  
spectacle du Teatro  
dell'Angolo. Photographies  
(1980)



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF