

Théâtre en miettes



Pays : **France**



Langue : **Français**

Création : **197.**

Note : Compagnie théâtrale, à partir de 1989 la compagnie se fixe définitivement à Bordeaux et possède une école de théâtre amateur "La Théâtrerie" ; depuis 2006 a une salle de spectacle à Bègles

Théâtre en miettes : œuvres (7 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (1)

"Recueil. Théâtre en miettes, Bègles. Documents de programmation" (2006)  

avec Théâtre en miettes comme Commanditaire du contenu

Spectacles (6)

"L'Ombre d'un terroriste"
(1985)

de Jean-Claude Parent

avec Théâtre en miettes comme Créateur de spectacle



"Allez tout fait"
(1984)

avec Théâtre en miettes comme Créateur de spectacle



"Grand peur et misère du IIIème reich"
(1984)

avec Théâtre en miettes comme Créateur de spectacle



"La Vie de Barbe-en-Long, le vieux Sage mangeur d'ours"
(1977)

avec Théâtre en miettes comme Auteur ou responsable intellectuel



"La Véridique caravane de Parca Molo"
(1976)

de Jean-Claude Parent

avec Théâtre en miettes comme Créateur de spectacle



"Lavare"
(1976)

de Jean-Claude Parent

avec Théâtre en miettes comme Créateur de spectacle



Documents sur Théâtre en miettes (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Recueil. Théâtre en miettes, Bègles. Documents de programmation (2006)

None



Thèmes en relation avec Théâtre en miettes (1 ressources dans data.bnf.fr)

Organisations (1)

Théâtre en miettes



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF