

# [Messes. Voix (4), double chœur (4 voix), orchestre. Ré majeur]

**Pedro Arañaz y Vides (1740-1820)**



Langue :

**Latin**

Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Date

**1820**

Fin de création :

Notice de regroupement : **Non**

**Éditions de [Messes. Voix (4), double chœur (4 voix), orchestre. Ré majeur] (1 ressources dans data.bnf.fr)**

## Partitions (1)

Missa // A ocho Voces // con // Violines, Bajo y Trompas no obligadas // del Maestro // D.n Pedro Aranaz // Maestro de Capilla en la Catedral de Cuenca (1824) , Pedro Arañaz y Vides (1740-1820)



Missa // A ocho Voces // con // Violines, Bajo y Trompas no obligadas // del Maestro // D.n Pedro Aranaz // Maestro de Capilla en la Catedral de Cuenca (1824)

**Personnes ou collectivités en relation avec [Messes. Voix (4), double chœur (4 voix), orchestre. Ré majeur] (4 ressources dans data.bnf.fr)**

**Compositeur (1)**

Pedro Arañaz y Vides (1740-1820)



**Copiste (1)**

Jean-Baptiste Geofroy



**Fabricant du papier (1)**

Jacques Berger (1755-1829)



**Ancien possesseur (1)**

Jean-Baptiste Geofroy



**Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

Notice correspondante dans VIAF