

[Musique pour piano]

César Franck (1822-1890)



Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date

1887

Fin de création :

Note :

Réunit : "Grand rondo" (CFF 1); "Trois pièces (1835)"; "Grande sonate no 1 en ré majeur" (CFF 2); "Grande fantaisie no 1 en fa majeur" (CFF 3); "2 mélodies en mi bémol majeur et mi majeur" (CFF 5); "Sonate no 2" (CFF 6); "Grande fantaisie no 3 en do mineur" (CFF 7); "Ballade irlandaise" (CFF 8); "Air écossais" (CFF 9); "Églogue no 1 en mi bémol majeur" (CFF 10); "Grand caprice no 1 en sol bémol majeur" (CFF 11); "Souvenir d'Aix-la-Chapelle" (CFF 12); "Ballade no 1 en si majeur" (CFF 13); "Grande fantaisie no 1 sur les motifs de Gulistan de Dalayrac" (CFF 14); "Fantaisie no 2 sur l'air et le virelay de Gulistan de Dalayrac" (CFF 15); "Fantaisie sur deux airs polonais" (CFF 16); "Trois petits riens" (CFF 17); "2 mélodies à Félicité" (CFF 18); "Polka en si bémol majeur" (CFF 19); "Quadrille Le délicieux" (CFF 20); "Les plaintes d'une poupée" (CFF 21); "Morceau de lecture à vue en mi bémol majeur" (CFF 22); "Pièce en la mineur" (CFF 23); "Prélude, choral et fugue en si mineur" (CFF 24); "Danse lente en fa mineur" (CFF 25); "Prélude, aria et final en mi majeur" (CFF 26); transcription de "Sous les tilleuls", extrait des "Scènes alsaciennes" de Jules Massenet (CFF 239); transcription de 4 lieder de Franz Schubert ("Die junge Nonne"; "Die Forelle"; "Des Mädchens Klage"; "Das Züngleinlein") (CFF 247)


Autre forme du titre :


Intégrale de la musique pour piano (*français*)


Notice de regroupement : **Non**


Éditions de [Musique pour piano] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (4)


choix : Early piano music (2014) , César Franck (1822-1890), [Europe] : Naxos rights international ; [France] : [distrib. Abeille musique] , P 2014 


choix : Piano works (2012) , César Franck (1822-1890), London : Piano classics ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2012] 

choix : Oeuvres pour piano (2007) , César Franck (1822-1890), Marseille : Lyrinx , P 2007 

Prélude, choral et fugue (1990) , César Franck (1822-1890), Pontelambro : Nuova era , P 1990 

Partitions (2)

Masterworks for piano 1 (1996) , César Franck (1822-1890), Tokyo : Shunjusha , cop. 1996 

Masterworks for piano 2 (1996) , César Franck (1822-1890), Tokyo : Shunjusha , cop. 1996 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF