

[Pourquoi pleurer ?. GB 89]


Georges Bizet (1838-1875)



| | |
|--------------------------|---|
| Langue : | Français |
| Catégorie de l'œuvre : | Œuvres musicales |
| Date : | 1873 |
| Note : | Sur un air composé pour "Noé", opéra inachevé de Fromental Halévy (1799-1862). - Texte de Henri de Saint-Georges (1799-1875). - Date d'arrangement : ca 1873. - Éd. dans "Seize mélodies" (no 3) : Paris : Choudens père et fils, 1885 Existe dans une version pour soprano ou ténor et dans une version pour mezzo-soprano ou baryton |
| Autre forme du titre : | Un soir dans la forêt immense. GB 89 (<i>français</i>) |
| Notice de regroupement : | Non |

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[16 mélodies]
(1885) , Georges Bizet
(1838-1875) 

Éditions de [Pourquoi pleurer ?. GB 89] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (3)

Seize Mélodies pour chant et piano , Georges Bizet (1838-1875), Paris : Choudens père et fils , [1886]



Seize mélodies , Georges Bizet (1838-1875), Paris : Choudens père et fils , [1886]



Album de chant. 20 Mélodies les plus célèbres de Georges Bizet, [à 1 voix et piano]... , Georges Bizet (1838-1875), Paris : Choudens , [s.d.]



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF