

[Bouche à bouche]

Maurice Yvain (1891-1965) Livret de : **André Barde (1874-1945)**



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1925**

Note : Opérette en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Théâtre Apollo, 7 octobre 1925

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Bouche à bouche] (13 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (12)

<p>Bouche à bouche (2000)</p>	<p>, André Barde (1874-1945),  Maurice Yvain (1891-1965), [Paris] : Chambre syndicale de l'édition musicale : Carisch-musicom [diff.] : P. Beuscher [diff.] : Fortin [diff.] , cop. 2000</p>	<p>Bouche à bouche, fantaisie-sélection, sur les motifs de la célèbre opérette, pour orchestre, avec piano conducteur (1927)</p>	<p>, Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1927 </p>
<p>Ça ne colle pas ! Couplets de l'opérette "Bouche à bouche" (Bernard). Livret de André Barde. Chant et piano (1926)</p>	<p>, André Barde (1874-1945),  Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1926</p>	<p>Où, quand et comment, one-step, de l'opérette "Bouche à bouche", pour orchestre, avec piano conducteur (1926)</p>	<p>, Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1926 </p>
<p>Royal Dutch, couplets de l'opérette "Bouche à bouche" (Natacha, Boris, Flip). Livret de André Barde. Chant et piano (1926)</p>	<p>, André Barde (1874-1945),  Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1926</p>	<p>J'étais trop ému, fox-trot, de l'opérette "Bouche à bouche", pour orchestre, avec piano conducteur (1926)</p>	<p>, Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1926 </p>
<p>Bouche à bouche, valse chantée de l'opérette "Bouche à bouche" (Jenny Bernard). Livret de André Barde. Chant et piano (1926)</p>	<p>, André Barde (1874-1945),  Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1926</p>	<p>Bouche à bouche, opérette en trois actes. Livret de André Barde. Musique de Maurice Yvain. Partition, piano et chant (1926)</p>	<p>, André Barde (1874-1945),  Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1926</p>

Vingt-troisième recueil, Francis Salabert, pour violon ou mandoline, sur les motifs de l'opérette "Bouche à Bouche" de Maurice Yvain. 10 morceaux (1926)

, Maurice Yvain (1891-1965), Maurice Yvain (1891-1965), Francis Salabert (1884-1946), Paris : éditions Francis Salabert , 1926



Bouche à bouche, valse de l'opérette "Bouche à Bouche", pour orchestre, avec piano conducteur (1926)

, Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions, Francis Salabert , 1926



Où Quand et Comment. Couplets de l'opérette "Bouche à bouche" (Flip). Livret de André Barde. Chant et piano (1926)

, André Barde (1874-1945), Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1926



J'étais trop ému. Couplets de l'opérette "Bouche à bouche" (Bernard). Livret de André Barde. Chant et piano (1926)

, André Barde (1874-1945), Maurice Yvain (1891-1965), Paris : éditions Francis Salabert , 1926



Enregistrements (1)

arrangement, choix : Bouche à bouche (191.)

, Maurice Yvain (1891-1965), [Paris] : [Pathé frères], [191. ?]



Personnes ou collectivités en relation avec [Bouche à bouche] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Maurice Yvain (1891-1965)



Compositeur présumé (1)

Maurice Yvain (1891-1965)



Librettiste (1)

André Barde (1874-1945)



Parolier (1)

André Barde (1874-1945)



Auteur ou responsable intellectuel (1)

Francis Salabert (1884-1946)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF