

[Le veuf] Erik Satie (1866-1925)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Genre ou forme de l'œuvre : **Chansons acc. de piano**

Date **1900**

Fin de création :

Note : Chanson de cabaret. - Ttexte de Vincent Hyspa. - Dates de composition : 1899-1900. - 1re éd. : Paris, 1997
Il existe deux versions

Autre forme du titre : Elle avait des cils noirs comme toutes les blondes (*français*)

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Le veuf] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

<p>Le veuf (1995)</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), Vincent Hyspa (1865-1938), Paris : Salabert , cop. 1995</p>		<p>Neuf chansons de cabaret et de caf'conc'</p>	<p>, Erik Satie (1866-1925), Paris : Salabert , 1997</p>	
-----------------------	--	---	---	--	---

Personnes ou collectivités en relation avec [Le veuf] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

.....
Erik Satie (1866-1925)



Parolier (1)

.....
Vincent Hyspa (1865-1938)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans VIAF