

# [Le veuf] Erik Satie (1866-1925)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Genre ou forme de l'œuvre : **Chansons acc. de piano**

Date **1900**

Fin de création :



Note : Chanson de cabaret. - Ttexte de Vincent Hyspa. - Dates de composition : 1899-1900. - 1re éd. : Paris, 1997  
Il existe deux versions

Autre forme du titre : Elle avait des cils noirs comme toutes les blondes (*français*)

Notice de regroupement : Non

## Éditions de [Le veuf] (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (2)

- |                       |  |   |   |  |   |
|-----------------------|--|---|---|--|---|
| <p>Le veuf (1995)</p> | <p>, Erik Satie (1866-1925), Vincent Hyspa (1865-1938), Paris : Salabert , cop. 1995</p> |  | <p>Neuf chansons de cabaret et de caf'conc'</p> | <p>, Erik Satie (1866-1925), Paris : Salabert , 1997</p> |  |
|-----------------------|--|---|---|--|---|

**Personnes ou collectivités en relation avec [Le veuf]** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**Compositeur (1)**

.....  
Erik Satie (1866-1925)



**Parolier (1)**

.....  
Vincent Hyspa (1865-1938)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

.....  
Notice correspondante dans FEVIS

.....  
Notice correspondante dans VIAF