

# [Ave verum] **Guy Ropartz (1864-1955)**



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1897**

Note : Pour chœur à 3 voix mixtes a cappella. - Édité à Paris, Schola Cantorum

Notice de regroupement : Non

## Éditions de [Ave verum] (5 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (5)

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>Ave verum (1948)</p>   | <p>, Guy Ropartz (1864-1955), Paris : Rouart, Lerolle et Cie , 1948</p>                     | <p>Ave verum, pour une voix, avec accompagnement d'orgue (1926)</p> | <p>, Guy Ropartz (1864-1955), Paris : Durand et C.ie, éditeurs , 1926</p> |
| <p>Ave verum (1913)</p>   | <p>, Guy Ropartz (1864-1955), [Paris] : Répertoire moderne de la Schola Cantorum , 1913</p> | <p>"J. Guy Ropartz. Ave Verum." Motet pour 1 voix et orgue</p>      | <p>, Guy Ropartz (1864-1955)</p>  |
| <p>Ave verum, motet pour les saluts du T. S. Sacrement, à 3 voix mixtes. J. Guy Ropartz</p> | <p>, Guy Ropartz (1864-1955), Paris : impr. de La Rivierre , [s.d.]</p>                     |   |   |

**Personnes ou collectivités en relation avec [Ave verum]** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Compositeur (1)**

.....  
Guy Ropartz (1864-1955)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

.....  
Notice correspondante dans FEVIS

.....  
Notice correspondante dans VIAF