

# [Kalenda maya. Tischler L 46, 2]

## Raimbaut de Vaqueiras (1155?-12..)



Langue :

**Provençal ancien (jusqu'à 1500)**

Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Date

**1201**

Fin de création :

Note :

Peut-être inspiré de la mélodie "Souvent souspire". - Constitue l'un des plus anciens exemples d'estampe. - Dates de composition : 1197-1201

Autres formes du titre :

Kalenda maia. Tischler L 46, 2 (*provençal ancien (jusqu'à 1500)*)  
Calenda maia. Tischler L 46, 2 (*provençal ancien (jusqu'à 1500)*)

Notice de regroupement : **Non**

### Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)


#### Voir l'œuvre musicale (1)


















[Vézelay]  
(1952)

, Désiré Émile Inghelbrecht ⓘ  
(1880-1965)

Éditions de [Kalenda maya. Tischler L 46, 2] (34 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (29)

<p>Troubadours und Trouvères (1981)</p>	<p>, Raimbaut de Vaqueiras (1155?-12..), Étienne de Meaux (12.-12..), Gace Brulé (1159?-1213?) [et autre(s)], Hamburg : Teldec ; Neuilly-sur-Seine : distrib. Pathé Marconi EMI , [1981]</p>	<p> </p>	<p>Troubadours (1981)</p>	<p>, Raimbaut de Vaqueiras (1155?-12..), Azalaïs de Porcairagues, Bernard de Ventadour [et autre(s)], Saint-Michel de Provence : Harmonia mundi , [1981]</p>	<p> </p>
<p>Musik des Mittelalters = Middle ages = Moyen Age : troubadours, trouvères, Minnesang, Spielleute (1979)</p>	<p>, Raimbaut de Vaqueiras (1155?-12..), Gace Brulé (1159?-1213?), Oswald von Wolkenstein (1377?-1445) [et autre(s)], Hamburg : Teldec ; Paris : distrib. Pathé-Marconi EMI , [1979]</p>	<p> </p>	<p>Le Chant des troubadours (1979)</p>	<p>, Raimbaut de Vaqueiras (1155?-12..), Marcabru, Guiraut de Bornelh [et autre(s)], Paris : Arion , P. 1979</p>	<p> </p>
<p>Le Jeu de Robin et Marion (1957)</p>	<p>, Raimbaut de Vaqueiras (1155?-12..), Adam de La Halle (124.-1288?), Guillaume d'Amiens, S.I. : s.n. , 1957 (DL)</p>	<p> </p>	<p>Musique du moyen-âge : Minnesanger, trouvères et troubadours (1954)</p>	<p>, Raimbaut de Vaqueiras (1155?-12..), Adam de La Halle (124.-1288?), Walther von der Vogelweide (1170?-1230?) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1954 (DL)</p>	<p> </p>
<p>MUSIQUE MEDIEVALE (19..)</p>	<p>, Raimbaut de Vaqueiras (1155?-12..), Alphonse X (roi de Castille et de León, 1221-1284), Bernard de Ventadour [et autre(s)], S.I. : s.n. , s.d.</p>	<p> </p>	<p>En retrouvant le moyen-âge : Chanson, danses, pièces instrumentales du XIIIe au XVe siècle (19..)</p>	<p>, Raimbaut de Vaqueiras (1155?-12..), Robert Morton (1430?-1479?), Francesco Landini (1325?-1397) [et autre(s)], S.I. : s.n. , s.d.</p>	<p> </p>
<p>CHANSON DER TROUBADOURS (19..)</p>	<p>, Raimbaut de Vaqueiras (1155?-12..), S.I. : s.n. , s.d.</p>	<p> </p>	<p>Troubadours &amp; trouvères</p>	<p>, Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (DL)</p>	<p> </p>
<p>Troubadours</p>	<p>, Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1987 (DL)</p>	<p> </p>	<p>Harfenmusik des Mittelalters und der Renaissance</p>	<p>, Munster : Fono Schallplatten-GmbH ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1987 (DL)</p>	<p> </p>

<b>The Dante troubadours</b>	, Aimeric de Belenoi (1216?-1243?), Folquet de Marseille (1155?-1231), Monmouth : Nimbus records Ltd ; Paris : distrib. Votre music , 1988 (DL)		<b>Musique des troubères et des troubadours 1</b>	, Paris : Arion ; Antony : distrib. Auvidis , 1989 (DL)	
<b>The courts of love</b>	, London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1990 (P)		<b>The courts of love</b>	, London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1990 (P)	
<b>The courts of love</b>	, London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1990 (P)		<b>The courts of love</b>	, London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1990 (P)	
<b>New Britain</b>	, Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1990 (P)		<b>New Britain</b>	, Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1990 (P)	
<b>Troubadours</b>	, Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1994 (DL)		<b>Troubadours, troubères, minstrels</b>	, London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1996 (DL)	
<b>Jòia</b>	, Toulouse : Phonothèque méditerranéenne ; Levallois : distrib. Musidisc , 1997 (DL)		<b>Troubadours</b>	, Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1998 (P)	
<b>Les maîtres de l'organetto florentin au XIVe siècle</b>	, Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1999 (DL)		<b>Estampies &amp; danses royales</b>	, [Paris] : Alia vox ; [France] : distrib. Naïve distribution , P 2008	
<b>La tròba Vol. 3</b>	, Montsérét (Aude) : Trob'art ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2009]		<b>Savis e fols</b>	, Raimbaut de Vaqueiras (1155?-12..), [France] : Flor enversa , [DL 2011]	
<b>2000 Jahre Musik auf der Schallplatte</b>	, Curt Sachs (1881-1959), Berlin : C. Lindström A. G. , ca 1930				

Partitions (5)

- La musica a Catalunya fins al segle XIII , Barcelona : Institut d'estudis catalans : Biblioteca de Catalunya , 1935 ⓘ
- Historical anthology of music, by Archibald T. Davison and Willi Apel. Oriental, medieval and Renaissance music , Cambridge, Mass. : Harvard University Press , 1947 ⓘ
- Der musikalische Nachlass der Troubadours. Kritische Ausgabe der Melodien herausgegeben von Friedrich Gennrich. [I. Band] , Darmstadt : [F. Gennrich] , 1958 ⓘ
- Trouvère lyrics with melodies Vol. XV , [S.] : American institute of musicology ; Neuhausen : Hänssler-Verl. , 1997 ⓘ
- Chansons de troubadours. Harmonisation pour [1 v. et] harpe ou piano par René de Castéra , Pierre Aubry (1874-1910), Raimbaut de Vaqueiras (1155?-12..), Rudel Jaufré [et autre(s)], Paris : A. Rouart , [s.d.] ⓘ

Documents sur [Kalenda maya. Tischler L 46, 2] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

- "A l'entrada del tens clar" e "Kalenda maya", arie di danza in notazione non proporzionale (1963) , Enrico Paganuzzi, Torino ; Geneva ; Milano [etc] : Società editrice internazionale , 1963 ⓘ
- Kalenda maya [et Souvent souspire] (1953) , Heinrich Husmann (1908-1983), [S.l.] : [s.n.] , 1953 ⓘ

**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF