

Eleonora Abbagnato



Sexe : Féminin

Note : Danseuse du Ballet de l'Opéra de Paris (1996), puis Première danseuse (2001)

Domaines : **Arts du spectacle**

Eleonora Abbagnato : œuvres (8 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"MC 14/22"

de Mauro Lanza

avec Eleonora Abbagnato comme Danseur



Spectacles (7)

"Joyaux"

(2017)

avec Eleonora Abbagnato comme Danseur



"Le sacre du printemps"

(2015)

avec Eleonora Abbagnato comme Danseur



"Troisième symphonie de Gustav Mahler"

(2009)

avec Eleonora Abbagnato comme Danseur



"Proust ou Les intermittences du coeur"

(2009)

de Roland Petit

avec Eleonora Abbagnato comme Danseur



"Orphée et Eurydice"

(2008)

de Pina Bausch

avec Eleonora Abbagnato comme Danseur



"Les enfants du paradis"

(2008)

avec Eleonora Abbagnato comme Danseur



"Le sacre du printemps"

(2008)

avec Eleonora Abbagnato comme Danseur



Documents sur Eleonora Abbagnato (2 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Eléonora Abbagnato

None

(1999)



Livres (1)

Eleonora Abbagnato

, Milano : Skira , DL 2012

(2012)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF