









Louis Bleuzet (1874-1941)

Pays : **France**
 Langue : **Français**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : **Hazebrouck (Nord), 26-04-1874**
 Mort : **Paris, 8e arrondissement (France), 27-01-1941**
 Note : Hautboïste. - Professeur au Conservatoire de Paris. - Chevalier de la Légion d'honneur (1927). - Prénoms complets : Louis Florent Alfred
 ISNI : **ISNI 0000 0001 1644 3736 (Informations sur l'ISNI)**

Louis Bleuzet (1874-1941) : œuvres (46 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (32)

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <p>"24 études..."
(2000)
<i>avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique</i></p> |  | <p>"Douze Duos 1re suite"
(1991)
de Joseph Sellner
<i>avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique</i></p> |  |
| <p>"Douze Duos"
(1991)
de Joseph Sellner
<i>avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique</i></p> |  | <p>"Sonate"
(1988)
de Georg Philipp Telemann
<i>avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique</i></p> |  |
| <p>"Douze Duos pour deux hautbois ou saxophones. Nouvelle édition revue et annotée par Louis Bleuzet"
(1971)
de Joseph Sellner
<i>avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Auteur du texte</i></p> |  | <p>"Douze Duos pour deux hautbois ou saxophones. Nouvelle édition revue et annotée par Louis Bleuzet"
(1971)
de Joseph Sellner
<i>avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique</i></p> |  |
| <p>"Les Classiques du hautbois et du cor anglais. Collection de transcriptions classiques... avec accompagnement de piano"
(1947)
de Joseph Haydn
<i>avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique</i></p> |  | <p>"Les Classiques du hautbois et du cor anglais. Collection de transcriptions classiques,... avec accompagnement de piano"
(1947)
de Robert Schumann
<i>avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique</i></p> |  |

"Louis Bleuzet,... Les Classiques du hautbois et du cor anglais"
(1947)

avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique

"Les Classiques du hautbois et du cor anglais.
Collection de transcriptions classiques... avec
accompagnement de piano, collationnés [sic] sur les
textes originaux, reconstituées, adaptées et annotées"
(1947)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique

"Les Classiques du hautbois et du cor anglais.
Collection de transcriptions classiques... avec
accompagnement de piano"
(1947)

de Felix Mendelssohn Bartholdy

avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique

"Les Classiques du hautbois et du cor anglais.
Collection de transcriptions classiques... avec
accompagnement de piano"
(1947)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique

"Les Classiques du hautbois et du cor anglais.
Collection de transcriptions classiques... avec
accompagnement de piano"
(1947)

de André-Ernest-Modeste Grétry

avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique

"Les Classiques du hautbois et du cor anglais.
Collection de transcriptions classiques avec
accompagnement de piano"
(1947)

de Jean-Baptiste Lully

avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique

"Les Classiques du hautbois et du cor anglais.
Collection de transcriptions classiques... avec
accompagnement de piano"
(1947)

de François-André Philidor

avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique

"Douze Duos pour deux hautbois ou saxophones.
Nouvelle édition revue et annotée par Louis Bleuzet.
1ère [-4e] suite"
(1942)

de Joseph Sellner

avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique

"Douze Duos pour 2 hautbois ou saxophones"
(1942)

de J. Sellner

avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique

"Étoiles filantes"
(1940)

de Marguerite Roesgen-Champion

avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Hautboïste

"Sonate pour hautbois et piano, réalisation de la basse
chiffrée par P. Ruysen, partie de hautbois revue,
corrigée et adaptée par L. Bleuzet"
(1938)

de Georg Philipp Telemann

avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Arrangeur

"Sonate pour hautbois et piano, réalisation de la basse
chiffrée par P. Ruysen, partie de hautbois revue,
corrigée et adaptée par L. Bleuzet"
(1938)

de Georg Philipp Telemann

avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique

"Pastorale"
(1936)


de Marguerite Roesgen-Champion


avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Hautboïste


"[Intermède champêtre]"
(1934)


de Philippe Gaubert


avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Dédicataire


Concerto en sol mineur, pour hautbois et orchestre de  G. F. Händel. Transcrit et annoté pour hautbois et piano, par Louis Bleuzet. [Craig Bell] (1933)


"Deux Sonates pour hautbois et piano. Nouvelle édition  revue et annotée par L. Bleuzet. [Op. 1, nos 6 et 8]" (1933)
de Georg Friedrich Händel
avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Auteur du texte


"Deux Sonates pour hautbois et piano. Nouvelle édition  revue et annotée par L. Bleuzet. [Op. 1, nos 6 et 8]" (1933)
de Georg Friedrich Händel
avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique

Enseignement du hautbois. Ouvrage adopté par le Conservatoire national de musique de Paris. Etudes progressives (Exercices d'articulation) pour hautbois ou saxophone de Joseph Sellner. Nouvelle édition revue et annotée par L. Bleuzet (1927) 


"Enseignement du hautbois. J. H. Lujt. 24 Etudes pour hautbois ou saxophone" (1926)  de H. Lujt
avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique

Vingt-quatre études, pour hautbois ou saxophone de J. H. Luft. Nouvelle édition revue et annotée, par L. Bleuzet (1926) 

Enseignement du hautbois. 48 études (op. 31), pour hautbois ou saxophone (1926) 

"[Kleine Kammer-Music. Flûte ou hautbois ou violon , basse continue ou piano. TWV 41]" (1716) 
de Georg Philipp Telemann
avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique

Concerto en sol mineur... 

"[48 études. Hautbois. Op. 31]" (1926) 
de Franz Wilhelm Ferling
avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique

Œuvres mixtes (10)

"Méthode... 1re partie" (1996) 
avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique


"Méthode" (1994) 
avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique


"Méthode 2e partie" (1994) 
avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique


"Méthode 1" (1982) 
de Joseph Sellner
avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique


"Méthode 3" (1981) 
de Joseph Sellner
avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique

"Méthode 2" (1981) 
avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique


La Technique du hautbois, sonorité et mécanisme, par l'étude rationnelle des gammes. Deuxième (- troisième) partie (1937) 

La Technique du hautbois, sonorité et mécanisme, par l'étude rationnelle des gammes. Première partie (1936) 


"Enseignement du hautbois. 48 études (op. 31), pour hautbois ou saxophone. Nouvelle édition revue et annotée par L. Bleuzet" (1926) 
de Friedrich Wilhelm Ferling
avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Auteur du texte


"Enseignement du hautbois. 48 études (op. 31), pour hautbois ou saxophone. Nouvelle édition revue et annotée par L. Bleuzet" (1926) 
de Friedrich Wilhelm Ferling
avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Éditeur scientifique

Œuvres textuelles (1)

Encyclopédie de la musique et dictionnaire du Conservatoire. Fondateur, Albert Lavignac,.... Directeur, Lionel de La Laurencie,.... Première partie : Histoire de la musique [- Deuxième partie : Technique, esthétique, pédagogie] 

Manuscrits et archives (3)

"Lettre de L. Bleuzet à l'Association pour l'expansion artistique, Paris, 25 juin 1927" (1927) 
avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Auteur de lettres

"Lettre de L. Bleuzet à l'Association pour l'expansion artistique, Paris, 27 juin 1927" (1927) 
avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Auteur de lettres

"Lettre de L. Bleuzet à Marc Pincherle, Paris, (6 février 1923?)" (1923) 
avec Louis Bleuzet (1874-1941) comme Auteur de lettres

Thèmes en relation avec Louis Bleuzet (1874-1941) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (2)

Hautbois



Saxophone



Personnes ou collectivités en relation avec "Louis Bleuzet (1874-1941)" (19 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (6)

Franz Wilhelm Ferling (1796-1874)



Philippe Gaubert (1879-1941)



Georg Friedrich Händel (1685-1759)



Robert Schumann (1810-1856)



Joseph Sellner (1787-1843)



Georg Philipp Telemann (1681-1767)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (6)

André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)



Joseph Haydn (1732-1809)



Jean-Baptiste Lully (1632-1687)



Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



François-André Philidor (1726-1795)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

Albert Debondue (1895-1984)



Pierre Pierlot (1921-2007)



Pierre Ruysen (1892-1965)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Heinrich Luft (1813-1868)



Joseph Sellner (1787-1843)



Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (2)

Association française d'action artistique



Marc Pincherle (1888-1974)



Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone