

Robert Paul Block



Pays : **États-Unis**

Langue : **Anglais**

Sexe : **Masculin**







Note : **Musicologue. - Arrangeur**

Autres formes du nom : **Robert Block**
Robert Block

ISNI : **ISNI 0000 0001 0919 3249 (Informations sur l'ISNI)**

Robert Paul Block : œuvres (38 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (38)

<p>"3 Sonatas" (1987) de Jean-Baptiste Loeillet <i>avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique</i></p>		<p>"6 Sonatas" (1986) de Jacques Loeillet <i>avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique</i></p>	
<p>Concerto in F major (1986)</p>		<p>Concerto in E flat (1986)</p>	
<p>Concertante in B b (1984)</p>		<p>"Concertante in Eb for clarinet, violin and orchestra" (1984) de Johann Baptist Schenk <i>avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique</i></p>	

Concerto en E b major for 2 horns and orchestra
(1984)



"Concerto in Eb major for 2 horns and orchestra / M. Haydn"
(1984)



de Michael Haydn

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique

"3 Sonatas opus 5 Nos. 1-3"
(1982)



de Jean-Baptiste Loeillet

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique

"Sonata in c opus I No. 5 (Priestmann IX)"
(1981)



de Jean-Baptiste Loeillet

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique

"2 Sonatas op. 5 (book 1) Nos. 2-3 (Priestmann V)"
(1980)



de Jean-Baptiste Loeillet

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique

"Sonata in G opus I No. 2 (Priestmann IX)"
(1980)



de Jean-Baptiste Loeillet

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique

"Sonata in e opus I No. 6 (Priestmann IX)"
(1980)



de Jean-Baptiste Loeillet

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique

"Sonata in f opus I No. 1 (Priestmann IX)"
(1980)



de Jean-Baptiste Loeillet

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique

"3 Sonatas opus 3 Nos. 10-12 (Priestmann VIII)"
(1980)



de Jean-Baptiste Loeillet

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique

"3 Sonatas opus 3 Nos. 4-6 (Priestmann III)"
(1980)



de Jean-Baptiste Loeillet

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique

"3 Sonatas opus 3 Nos. 7-9 (Priestmann III)"
(1980)



de Jean-Baptiste Loeillet

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique

"Sonata in D opus I No. 4 (Priestmann IX)"
(1980)



de Jean-Baptiste Loeillet

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique

"3 Sonatas opus 3 Nos. 1-3 (Priestmann III)"
(1980)



de Jean-Baptiste Loeillet

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique

"3 Sonatas opus 3 Nos. 7-9 (Priestmann VIII)"
(1980)



de Jean-Baptiste Loeillet

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique

"3 Sonatas opus 3 Nos. 10-12 (Priestmann III)"
(1980)



de Jean-Baptiste Loeillet

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique

"Sonata à 7"
(1979)



de Kaspar Förster

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique

"Sonata à 7"
(1979)



de Kaspar Förster

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique

"Sonatas 1 and 3 (1641)"
(1979)



de Giovanni Battista Fontana

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique

"Sonata for trumpet, strings and continuo"
(1979)

de Domenico Gabrielli

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique



"Sonate op. 5/1 for 2 trumpets, strings and basso continuo"

(1978)

de Giuseppe Maria Jacchini

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique



Trio in G
(1978)



"Sonata op. 5 n° 1"

(1978)

de Giuseppe Maria Jacchini

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique



Concerto in B.b major (Wq. 167) for flute, strings and basso continuo
(1975)



Trio Sonata in C minor for flute, oboe and basso continuo

(1975)



"J. Clarke. Suite in D major for trumpet [in D or B b], 2 oboes, bassoon, strings and continuo, [edited by Robert Minter. Continuo realisation by Robert P. Block].... Trumpet and piano reduction, [by Robert P. Block]"

(1971)

de Jeremiah Clarke

avec Robert Paul Block comme Auteur de la réduction musicale



J. Clarke. Suite in D major for trumpet [in D or B b], 2 oboes, bassoon, strings and continuo, [edited by Robert Minter. Continuo realisation by Robert P. Block]

(1971)



"Bastian Chilese. Canzon 22 [tirée du recueil : Canzoni per sonare con ogni sorti, di stromenti, libro primo, Venise, A. Rauerij, 1608, pour 5 instruments et b. c.. Editée par Robert Paul Bock], for 3 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn and 2 trombones)"

(1970)

de A. Rauerij et autre(s)

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique



"Girolamo Frescobaldi. Canzon 21, for 2 trumpets and 3 trombones (2 trumpets, horn and 2 trombones), éditée par Robert Paul Block"

(1970)

de Girolamo Frescobaldi

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique



"Constanzo Antegnati. Canzon 20 [tirée du recueil : Canzoni per sonare con ogni sorti di stromenti, libro primo, Venise, A. Rauerij, 1608, pour 5 instr. et b. c.. Editée par Robert Paul Block], for 2 trumpets and 3 trombones (2 trumpets, horn and 2 trombones)"

(1970)

de Costanzo Antegnati

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique



"Girolamo Frescobaldi. Canzon 13 for 2 trumpets and 2 trombones (2 trumpets, horn and trombone), publié par Robert Paul Block"

(1970)

de Girolamo Frescobaldi

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique



"[Sonates. Flûte à bec, basse continue. Op. 1, no 3. Sol majeur]"

(1710)

de Jean-Baptiste Loeillet

avec Robert Paul Block comme Éditeur scientifique



"[Canzonas. Instruments (8). C172. 7e ton]"

(1597)


















de Giovanni Gabrieli

avec Robert Paul Block comme Arrangeur



Personnes ou collectivités en relation avec "Robert Paul Block" (20 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (17)

Costanzo Antegnati (1549-1624)		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	
Bastiano Chilèse		George Fiala	
Giovanni Battista Fontana (1589?-1630?)		Kaspar Förster (1616-1673)	
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)		Domenico Gabrielli (1651-1690)	
Michael Haydn (1737-1806)		Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)	
Giuseppe Maria Jacchini (1663?-1727)		Jacques Loeillet (1685-1748)	
Jean-Baptiste Loeillet (1688-172.)		Jean-Baptiste Loeillet (1680-1730)	
Johann Joachim Quantz (1697-1773)		Johann Baptist Schenk (1753-1836)	
Johann Baptist Vanhal (1739-1813)			

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

David Lasocki		Himie Voxman	
---------------	---	--------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que adaptateur (1)

Himie Voxman	
--------------	---

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

.....
Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata