

# Robert Boulay



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Note : **Altiste**

ISNI : ISNI **0000 0000 0292 3512** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Robert Boulay : œuvres (22 ressources dans data.bnf.fr)

### [Œuvres musicales \(22\)](#)

"K. Ph. Em. Bach. Concerto"  
(1965)  
de Carl Philipp Emanuel Bach  
*avec Robert Boulay comme Arrangeur*



"J.-S. Bach. Six Suites"  
(1962)  
de Johann Sebastian Bach  
*avec Robert Boulay comme Arrangeur*



"Sonates"  
(1962)  
de François Couperin  
*avec Robert Boulay comme Altiste*



"Marin Marais,... Suite en ré mineur"  
(1961)  
de Marin Marais et autre(s)  
*avec Robert Boulay comme Arrangeur*



"François Couperin,... Suite en ut mineur"  
(1961)  
de François Couperin et autre(s)  
*avec Robert Boulay comme Éditeur scientifique*



"François Couperin,... Suite en ut mineur"  
(1961)  
de François Couperin et autre(s)  
*avec Robert Boulay comme Arrangeur*



"Marin Marais,.... Suite en ré mineur"  
(1961)  
de Marin Marais et autre(s)  
*avec Robert Boulay comme Éditeur scientifique*



"Sonate l'Impériale pour deux violons et basse  
continue"  
(1960)  
de François Couperin  
*avec Robert Boulay comme Altiste*



"Suite Nr.1, D-dur"  
(196.)  
de Marin Marais  
*avec Robert Boulay comme Altiste*



"La française : Sonate pour flûte, violon, violoncelle et  
clavecin"  
(1959)  
de François Couperin  
*avec Robert Boulay comme Altiste*



"Deux suites pour deux altos et basse chiffrée"  
(1955)  
de Marin Marais  
*avec Robert Boulay comme Altiste*



"Marin Marais. Fantaisie"  
(1955)  
de Marin Marais  
*avec Robert Boulay comme Arrangeur*



"Marin Marais. Fantaisie"  
(1955)  
de Marin Marais  
*avec Robert Boulay comme Éditeur scientifique*



"Suite en si bémol majeur"  
(1953)  
de Antonio Vivaldi  
*avec Robert Boulay comme Éditeur scientifique*



"Suite en si bémol majeur"  
(1953)  
de Antonio Vivaldi  
*avec Robert Boulay comme Arrangeur*



Romance pour violoncelle et orchestre, transcrite pour  
alto  
(1940)



Habanera, pièce pour piano  
(1926)



Danserie d'autrefois, pour piano  
(1926)



Sérénade basque. Egünttobatez Nindaguelarik "Je  
m'attendais à un beau jour", pièce pour piano  
(1926)



Romance pour violoncelle avec accompagnement  
d'orchestre. Violoncelle et piano  
(1919)



"MUSIQUE DE CHAMBRE AU GRAND TRIANON"  
(19..)  
de Jean-Henri d' Anglebert et autre(s)  
*avec Robert Boulay comme Violiste*



"La Musique de la chambre du roy Louis XIV"  
(19..)  
de Marin Marais  
*avec Robert Boulay comme Violiste*



**Documents sur Robert Boulay** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)**

[Dossier Robert Boulay] None  (1951)

**Personnes ou collectivités en relation avec "Robert Boulay"** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (6)**

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) 	Johann Sebastian Bach (1685-1750) 
François Couperin (1668-1733) 	Marin Marais (1656-1728) 
Jean Roger-Ducasse (1873-1954) 	Antonio Vivaldi (1678-1741) 

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)**

Laurence Boulay (1925-2007) 

**Personnes ou collectivités liées en tant que harmonisateur (1)**

Laurence Boulay (1925-2007) 

**Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur de la basse continue (1)**

Laurence Boulay (1925-2007) 

**Voir aussi** (4 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (3)**

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans VIAF