

# Antonio Delfino



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : **Masculin**

Note : **Musicologue**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0867 6281** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Antonio Delfino : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres mixtes (4)

"Miscellanea marenziana"

(2007)

de Università degli studi. Dipartimento di scienze musicologiche e paleografico-filologiche. Pavie, Italie et autre(s)

avec Antonio Delfino comme Éditeur scientifique



"Col dolce suon che da te piove"

(1999)

avec Antonio Delfino comme Éditeur scientifique



"Marc'Antonio Ingegneri e la musica a Cremona nel secondo Cinquecento"

(1995)

avec Antonio Delfino comme Éditeur scientifique



"Varietà d'harmonia et d'affetto"

(1995)

avec Antonio Delfino comme Éditeur scientifique



### Euvres textuelles (1)

"Le notazioni della polifonia vocale dei secoli IX-XVII  
 Parte seconda"  
 (2022)  
 de Università degli studi. Dipartimento di scienze  
 musicologiche e paleografico-filologiche. Pavia, Italie  
 et autre(s)  
 avec Antonio Delfino comme Éditeur scientifique

### Euvres musicales (4)

"Missa da capella a sei"  
 (2005)  
 de Claudio Monteverdi  
 avec Antonio Delfino comme Éditeur scientifique



"Opera omnia"  
 (1994)  
 de Marc'Antonio Ingegneri  
 avec Antonio Delfino comme Directeur de publication



"Sonate e duetti"  
 (1985)  
 de Niccolò Paganini  
 avec Antonio Delfino comme Éditeur scientifique



"[Madrigaux. Livre 6. SV 107-116]"  
 (1614)  
 de Claudio Monteverdi  
 avec Antonio Delfino comme Éditeur scientifique



## Thèmes en relation avec Antonio Delfino (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Sciences de l'information et de la documentation (1)

Paléographie musicale

### Musique (1)

Paléographie musicale

## Histoire (1)

Paléographie musicale



## Personnes ou collectivités en relation avec "Antonio Delfino" (11 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (5)

Fondazione Ezio Franceschini. Florence, Italie



Fondazione Walter Stauffer. Crémone, Italie



Maria Teresa Rosa-Barezzani



Francesco Saggio



Scuola di paleografia e filologia musicale. Crémone, Italie



### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Fondazione Walter Stauffer. Crémone, Italie



Università degli studi. Dipartimento di scienze musicologiche e paleografico-filologiche. Pavie, Italie



### Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)

Marc'Antonio Ingegneri (1536?-1592)



Niccolò Paganini (1782-1840)



### Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (2)

Maria Caraci Vela



Maria Teresa Rosa-Barezzani



**Voir aussi** (7 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (6)**

.....  
Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans Orcid

.....  
Notice correspondante dans Wikidata