

Eugène Gay (1898-1978)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Poligny (Jura), 10-03-1898**

Mort : **Saint-Genis-Laval (Rhône), 23-03-1978**

Note : Clarinettiste. - Professeur de clarinette et de saxophone au Conservatoire de Lyon (1924-1965). - Professeur de clarinette au Conservatoire de Saint-Etienne (1935-1942)

ISNI : **ISNI 0000 0004 4482 8790** ([Informations sur l'ISNI](#))

Eugène Gay (1898-1978) : œuvres (27 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (18)

18 grands morceaux classiques en trios
(1996)



10 petites pièces classiques en trios 1er cahier
(1996)



18 grands morceaux classiques en trios 1er cahier
(1996)



10 petites pièces classiques
(1996)



16 duos classiques, faciles et progressifs. ...
(1993)









20 petits Duos
(1990)



- | | | | |
|---|---|---|---|
| <p>16 Duos classiques
(1982)</p> |  | <p>"18 grands Morceaux classiques en trio"
(1974)
de Giovanni Battista Martini et autre(s)
<i>avec Eugène Gay (1898-1978) comme Arrangeur</i></p> |  |
| <p>16 duos classiques faciles et progressifs
(1972)</p> |  | <p>20 petits Duos
(1972)</p> |  |
| <p>"15 Miniatures pour 3 clarinettes si b , degré supérieur... 1er-2e cahier"
(1972)
de Jean-Philippe Rameau
<i>avec Eugène Gay (1898-1978) comme Arrangeur</i></p> |  | <p>"15 Miniatures"
(1972)
de Girolamo Frescobaldi et autre(s)
<i>avec Eugène Gay (1898-1978) comme Arrangeur</i></p> |  |
| <p>"10 petites Pièces classiques, en trios"
(1971)
de Ludwig van Beethoven et autre(s)
<i>avec Eugène Gay (1898-1978) comme Arrangeur</i></p> |  | <p>"10 Pièces classiques en quatuors pour 4 clarinettes si b ..."
(1970)
de Giuseppe Tartini
<i>avec Eugène Gay (1898-1978) comme Arrangeur</i></p> |  |
| <p>"10 Pièces classiques"
(1970)
de Louis-Claude Daquin et autre(s)
<i>avec Eugène Gay (1898-1978) comme Arrangeur</i></p> |  | <p>Guide pour l'étude technique de la clarinette
(1930)</p> |  |
| <p>"[Sonates. Orgue. BWV 525. Mi bémol majeur]"
(1716)
de Johann Sebastian Bach
<i>avec Eugène Gay (1898-1978) comme Arrangeur</i></p> |  | <p>Méthode progressive et complète (théorique et pratique) pour l'étude de la clarinette du début à la virtuosité</p> |  |

(Euvres mixtes (9)

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <p>"Méthode progressive et complète... pour l'étude de la clarinette... Première partie"
(1994)
<i>avec Eugène Gay (1898-1978) comme Auteur du texte</i></p> |  | <p>"Méthode progressive et complète de la clarinette Deuxième partie"
(1992)
<i>avec Eugène Gay (1898-1978) comme Auteur du texte</i></p> |  |
| <p>"Méthode progressive et complète"
(1992)
<i>avec Eugène Gay (1898-1978) comme Auteur du texte</i></p> |  | <p>Eugène Gay,... Pratique du solfège élémentaire par l'étude de la clarinette
(1972)</p> |  |
| <p>Eugène Gay. 20 Études de clarinette
(1971)</p> |  | <p>Eugène Gay,... 30 Études de style
(1969)</p> |  |

"H. Klosé. Méthode complète pour tous les saxophones"

(1950)

de Hyacinthe Klosé

avec Eugène Gay (1898-1978) comme Éditeur scientifique



Études-récapitulation de technique journalière pour la clarinette

(1936)



Méthode progressive et complète (théorique et pratique) pour l'étude de la clarinette du début à la virtuosité, contenant de nombreuses leçons d'articulation, de style (avec accompagnement d'une deuxième clarinette), , prises dans les oeuvres de Bach, Haendel, Haydn, Mozart, Beethoven, Rameau, Pleyel, Viotti, Campagnoli, etc (1932)



Thèmes en relation avec Eugène Gay (1898-1978) (4 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (3)

Clarinette



Saxophone



Solfège



Éducation (1)

Solfège









Personnes ou collectivités en relation avec "Eugène Gay (1898-1978)" (57 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (28)



Johann Sebastian Bach (1685-1750)		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	
Luigi Cherubini (1760-1842)		Muzio Clementi (1752-1832)	
François Couperin (1668-1733)		Louis-Claude Daquin (1694-1772)	
Anton Diabelli (1781-1858)		Franz Wilhelm Ferling (1796-1874)	
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)		Baldassare Galuppi (1706-1785)	
Giovanni Battista Grazioli (1746-1820)		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	
Joseph Haydn (1732-1809)		Hyacinthe Klosé (1808-1880)	
Jean-Baptiste Lully (1632-1687)		Benedetto Marcello (1686-1739)	
Giovanni Battista Martini (1706-1784)		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	
Ignaz Pleyel (1757-1831)		Gaetano Pugnani (1731-1798)	
Jean-Philippe Rameau (1683-1764)		Antonio Sacchini (1730-1786)	
Giuseppe Tartini (1692-1770)		Ferdinando Turini (1749-1812?)	
Giovanni Battista Viotti (1755-1824)		Antonio Vivaldi (1678-1741)	
Carl Maria von Weber (1786-1826)		Domenico Zipoli (1688-1726)	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (15)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)		Arcangelo Corelli (1653-1713)	
Giuseppe Giordani (1751-1798)		Charles Gounod (1818-1893)	
Georg Friedrich Händel (1685-1759)		Joseph Haydn (1732-1809)	

Franz Lachner (1803-1890)		Jean-Baptiste Lully (1632-1687)	
Giovanni Battista Martini (1706-1784)		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		Jean-Philippe Rameau (1683-1764)	
Michelangelo Rossi (1601?-1656)		Gioachino Rossini (1792-1868)	
Robert Schumann (1810-1856)			

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (12)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)		Arcangelo Corelli (1653-1713)	
Giuseppe Giordani (1751-1798)		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	
Joseph Haydn (1732-1809)		Franz Lachner (1803-1890)	
Jean-Baptiste Lully (1632-1687)		Giovanni Battista Martini (1706-1784)	
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	
Jean-Philippe Rameau (1683-1764)		Michelangelo Rossi (1601?-1656)	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (2)

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)		Giuseppe Tartini (1692-1770)	
----------------------------------	---	------------------------------	---

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans ISNI