

Jean Peyrot (1887-1918)



Pays :	France
Langue :	Français
Sexe :	Masculin
Naissance :	Paris, France, 13-03-1887
Mort :	Merseburg, Allemagne, 11-10-1918
Note :	Prénoms complets : Jean Baptiste Marie François Félix. - Enseignant et musicologue
Domaines :	Musique
ISNI :	ISNI 0000 0000 8350 9160 (Informations sur l'ISNI)
Information (catalogue BnF archives et manuscrits) :	<p>Jean Peyrot, né à Paris le 13 mars 1887, obtient une licence ès lettres. Passionné de musique, il participe à la fondation des Petits chanteurs à la croix de bois, édite de la musique de chambre baroque dans la collection Édition populaire française des éditions Maurice Senart et B. Roudanez, et s'engage dans un doctorat en musicologie. À partir de 1910, il enseigne au collège de la Sainte-Croix de Neuilly.</p> <p>Mobilisé comme adjudant d'infanterie en août 1914, il est fait prisonnier en octobre et interné au camp de Merseburg. Il y donne des cours d'harmonie et d'histoire de la musique et organise une bibliothèque pour les prisonniers, mais tombe malade et meurt le 11 octobre 1918.</p>

Jean Peyrot (1887-1918) : œuvres (44 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (4)

"Lettre de Jean Peyrot à M. et Madame Borrel, Merseburg a. S/Sachsen, (1914?)"
(1914)

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Auteur de lettres



"État des dépouillements entrepris par Monsieur Peyrot // Méthode employée et résultats acquis // le 1er juin 1914"
(1914)

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Auteur de lettres



Testaments de Peyrot



Fichier Peyrot (FICHIER PEYROT-1-42)



Œuvres musicales (40)

"Corrette. L'Allure. Quatuor (ou quintette) pour 3 violons et piano, avec violoncelle non obligé (Révision par J. Peyrot et J. Rebufat)"
(1912)

de Michel Corrette et autre(s)

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"Couperin. Sonate en sol mineur (L'Astrée) pour 2 violons avec violoncelle non obligé"
(1910)

de François Couperin

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"Corelli. Sonate en fa, pour 2 violons et basse continue avec violoncelle non obligé. [Revision par J. Peyrot et J. Rebufat]. [Op. 3, n° 1]"
(1910)

de Arcangelo Corelli et autre(s)

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"Airs de ballets des 17e et 18e siècles"
(1910)

de André Philidor

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Arrangeur



"Arcangelo Corelli, 1653-1713. Sonate en si bémol, pour 2 violons avec basse continue et violoncelle non obligé. [Révision par J. Peyrot et J. Rebufat] [Op. 3 n° 3]"
(1910)

de Arcangelo Corelli

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"Airs de ballets des 17e et 18e siècles"
(1910)

de André Philidor

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. HWV 387. Sol mineur]"
(1700)

de Georg Friedrich Händel

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. HWV 387. Sol mineur]"
(1700)

de Georg Friedrich Händel

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Arrangeur



"[Sonates. Violon, viole de gambe, basse continue. BuxWV 253. Sol majeur]"

(1694)

de Dietrich Buxtehude

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Sonates. Violon, viole de gambe, basse continue. BuxWV 252. Fa majeur]"

(1694)

de Dietrich Buxtehude

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Sonates. Violon, viole de gambe, basse continue. BuxWV 252. Fa majeur]"

(1694)

de Dietrich Buxtehude

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Arrangeur



"[Sonates. Violon, viole de gambe, basse continue. BuxWV 253. Sol majeur]"

(1694)

de Dietrich Buxtehude

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Arrangeur



"[La Steinkerque]"

(1692)

de François Couperin

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[La pucelle]"

(169.)

de François Couperin

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[L'Astrée]"

(169.)

de François Couperin

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[La visionnaire (Sonate en trio)]"

(169.)

de François Couperin

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 3, no 4. Si mineur]"

(1689)

de Arcangelo Corelli

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Arrangeur



"[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 3, no 1. Fa majeur]"

(1689)

de Arcangelo Corelli

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 3, no 3. Si bémol majeur]"

(1689)

de Arcangelo Corelli

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Arrangeur



"[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 3, no 2. Ré majeur]"

(1689)

de Arcangelo Corelli

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Concertos comiques. No 7. Do mineur et majeur]"

de Michel Corrette

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Pièces de clavecin en concerts. RCT 7-11]"

(1741)

de Jean-Philippe Rameau

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Sonates. Violons (2), basse continue. Op. 2]"

de Jean-Joseph de Mondonville

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. RV 61. Do majeur]"

de Antonio Vivaldi

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Réalisateur de la basse

continue



"[15 sonates. Violon, basse continue. Op. 6]"
de Michele Mascitti

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. HWV 396. La majeur]"

de Georg Friedrich Händel

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Arrangeur



"[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. RV 73. Sol mineur]"

de Antonio Vivaldi

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Arrangeur



"[Concerts. Clavecin, violon ou flûte, basse de viole ou violon. No 2. RCT 8.01-05. Sol]"

(1741)

de Jean-Philippe Rameau

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. HWV 386a. Do mineur]"

de Georg Friedrich Händel

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Concerts. Clavecin, violon ou flûte, basse de viole ou violon. No 5. RCT 11.01-03. Ré mineur]"

(1741)

de Jean-Philippe Rameau

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Concertos comiques. Violons (3), bc. No 16. La majeur]"

de Michel Corrette

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. RV 67. Mi mineur]"

de Antonio Vivaldi

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Pièces de clavecin en concerts. RCT 7-11]"

(1741)

de Jean-Philippe Rameau

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Arrangeur



"[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. HWV 396. La majeur]"

de Georg Friedrich Händel

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. RV 73. Sol mineur]"

de Antonio Vivaldi

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Concerts. Clavecin, violon ou flûte, basse de viole ou violon. No 4. RCT 10.01-03. Si bémol majeur]"

(1741)

de Jean-Philippe Rameau

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. RV 61. Do majeur]"

de Antonio Vivaldi

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Éditeur scientifique



"[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. RV 61. Do majeur]"

de Antonio Vivaldi

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Arrangeur



"[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. HWV 386a. Do mineur]"

de Georg Friedrich Händel

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Arrangeur



"[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. RV 67. Mi mineur]"

de Antonio Vivaldi

avec Jean Peyrot (1887-1918) comme Arrangeur



Documents sur Jean Peyrot (1887-1918) (4 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

Enterrement de Jean Peyrot au camp de Merseburg (Saxe), 11 octobre 1918 (1918)



Jean Peyrot dans un groupe de 5 personnes (1915)



Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Dossier Peyrot (Jean) , [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]



Livres (1)

Mon mari, Jean Peyrot, 1887-1918 (1977) , Madeleine Peyrot, Marie de Notre-Dame-des-Victoires, [Marseille] : [s.n.] , 1977



Personnes ou collectivités en relation avec "Jean Peyrot (1887-1918)" (15 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (11)

Dietrich Buxtehude (1637?-1707)



Arcangelo Corelli (1653-1713)



Michel Corrette (1707-1795)



François Couperin (1668-1733)



Georg Friedrich Händel (1685-1759)



Michele Mascitti (1664?-1760)



Jean-Joseph de Mondonville (1711-1772)



André Philidor (1652?-1730)



Jean-Philippe Rameau (1683-1764)



Jean Rebufat (1889-1970)



Antonio Vivaldi (1678-1741)



Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)

Jean Rebufat (1889-1970)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Jean Rebufat (1889-1970)



Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur de la basse continue (1)

Jean Rebufat (1889-1970)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Romain Rolland (1866-1944)



Voir aussi (6 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande
.....

.....
Notice correspondante dans ISNI
.....

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans IdRef
.....

.....
Notice correspondante dans VIAF