

Léon Zighera (1890-1988)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris, France, 25-11-1890**

Mort : **Yvoire, Haute-Savoie, 08-1988**

Note : **Violoniste (1er prix du Conservatoire de Paris en 1906).** - Prénoms complets : **Moïse Léon**

Léon Zighera (1890-1988) : œuvres (35 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (30)

Léon Zighera. Solo de concours (1971)



Six pièces classiques faciles. Transcription pour violon et piano par Léon Zighera (1938)

"20e Concerto, revu par Léon Zighera. Pour violon et piano. [W I : 20]" (1937)



"7e Concerto, revu par Léon Zighera. Pour violon" (1937)



de Giovanni Battista Viotti

avec Léon Zighera (1890-1988) comme Éditeur scientifique

de Charles-Auguste De Bériot

avec Léon Zighera (1890-1988) comme Éditeur scientifique

Études moyenne force à toutes les positions. 2e cahier. Pour violon (1935)



Gammes en doubles cordes (tierces, sixtes, quarts, octaves). Pour violon (1935)



- Exercices journaliers. 1er degré (1935) ⓘ
- "Adagio du Concerto en ut, revu par Léon Zighéra. Pour violon et piano" (1935) de Joseph Haydn
avec Léon Zighera (1890-1988) comme Éditeur scientifique ⓘ
- École de violon Léon Zighéra. Dix études à la 1re et à la 3e position. 2e cahier (1934) ⓘ
- "Allegro moderato de la 2e (3e) sonate (série A). Réalisation de la basse par René Duclos. Revu par Léon Zighéra. Violon et piano" (1934) de Rodolphe Kreutzer et autre(s)
avec Léon Zighera (1890-1988) comme Éditeur scientifique ⓘ
- Études de moyenne force à toutes les positions. 1er cahier (1934) ⓘ
- Berceuse. Transcription pour violon et piano, par Léon Zighéra (1934) ⓘ
- École de violon Léon Zighéra. Petites Etudes très faciles. 1re position (1934) ⓘ
- Gammes et arpèges (1934) ⓘ
- Neuf études faciles à la 1re position. Pour violon (1934) ⓘ
- Méthode de violon élémentaire et progressive (1935) ⓘ
- Septième Concerto, revu par Léon Zighéra. 1er solo. Pour violon et piano (1935) ⓘ
- "6e Concerto, revu par Léon Zighéra. Violon et piano" (1934) de Pierre Rode
avec Léon Zighera (1890-1988) comme Éditeur scientifique ⓘ
- "Maestoso de la 1re sonate (série A). Réalisation de la basse par René Duclos. Revu par Léon Zighéra. Violon et piano" (1934) de Rodolphe Kreutzer et autre(s)
avec Léon Zighera (1890-1988) comme Éditeur scientifique ⓘ
- École de violon Léon Zighéra. Etudes difficiles (1934) ⓘ
- École de violon Léon Zighéra. Neuf études. 1re position, 2e cahier (1934) ⓘ
- Six études à la 1re et 3e positions. Pour violon (1934) ⓘ
- Aria (extrait de la Suite en ré majeur). Transcrit pour violon avec accompagnement de piano, par Léon Zighéra (1934) ⓘ
- "Maestoso de la 1re sonate (série A). Réalisation de la basse par René Duclos. Revu par Léon Zighéra. Violon et piano" (1933) de Rodolphe Kreutzer et autre(s)
avec Léon Zighera (1890-1988) comme Éditeur scientifique ⓘ

"Treizième, 18e et 19e Concerto, revu par Léon Zighéra. 1er solo. Pour violon et piano"

(1933)

de Rodolphe Kreutzer

avec Léon Zighera (1890-1988) comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 9. Op. 104. La mineur]"

(1858)

de Charles-Auguste De Bériot

avec Léon Zighera (1890-1988) comme Éditeur scientifique



"[Romances. Violon, orchestre. Op. 50. Fa majeur]"

(1798)

de Ludwig van Beethoven

avec Léon Zighera (1890-1988) comme Éditeur scientifique



"[Concertos. Violon, orchestre. No 22. W I 22. La mineur]"

(1792)

de Giovanni Battista Viotti

avec Léon Zighera (1890-1988) comme Éditeur scientifique



Concertos (22-, 19i)...



"[Concertos. Violon, orchestre. No 19. W I 19. Sol mineur]"

de Giovanni Battista Viotti

avec Léon Zighera (1890-1988) comme Éditeur scientifique



Manuscrits et archives (3)

"Lettre de Léon Zighera à R. Brussel, 10 janvier 1933"

(1933)

avec Léon Zighera (1890-1988) comme Auteur de lettres



"Lettre de Léon Zighera à R. Brussel, 8 juin 1933"

(1933)

avec Léon Zighera (1890-1988) comme Auteur de lettres



"Lettre de Léon Zighera à R. Brussel, 19 décembre 1932"

(1932)

avec Léon Zighera (1890-1988) comme Auteur de lettres



Œuvres textuelles (2)

"Treizième (18e et 19e) Concerto, revu par Léon Zighéra. 1er solo. Pour violon et piano"

(1935)

de Rodolphe Kreutzer

avec Léon Zighera (1890-1988) comme Éditeur scientifique



"Léon Zighera"

(1934)

de Georges Le Fèvre

avec Léon Zighera (1890-1988) comme Auteur de l'envoi



Documents sur Léon Zighera (1890-1988) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Léon Zighera (1934) , Georges Le Fèvre, [Paris] ⓘ
 : [s.n.] , [ca 1934]. - [Paris]
 : [s.n.] , [ca 1934] : Société
 d'imprimeries Festina , s.d.
 [ca 1934]

Thèmes en relation avec Léon Zighera (1890-1988) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Auteurs (1)

Léon Zighera (1890-1988) ⓘ

Personnes ou collectivités en relation avec "Léon Zighera (1890-1988)" (10 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (8)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) ⓘ	Ludwig van Beethoven (1770-1827) ⓘ
Charles-Auguste De Bériot (1802-1870) ⓘ	Joseph Haydn (1732-1809) ⓘ
Rodolphe Kreutzer (1766-1831) ⓘ	Pierre Rode (1774-1830) ⓘ
Franz Schubert (1797-1828) ⓘ	Giovanni Battista Viotti (1755-1824) ⓘ

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Rodolphe Kreutzer (1766-1831)



Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (1)

Robert Brussel (1874-1940)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF