

Concert français (Société des élèves du Conservatoire)



Pays : **France**
 Langue : **Français**
 Création : **1801**
 Fin d'activité : **1802**


Note : Société des élèves du Conservatoire national de musique et déclamation de Paris. - Réunit une soixantaine de membres, élèves ou lauréats du Conservatoire. - Donne des concerts à la salle du Théâtre Olympique, rue de la Victoire, entre le 21 novembre 1801 et le 21 novembre 1802. - Par la suite les concerts continuèrent par intermittance à la salle du Conservatoire, rue Bergère, sous le nom d'exercices

Autre forme du nom : Exercices du Conservatoire de musique (1801-1802)

Concert français (Société des élèves du Conservatoire) : œuvres (2 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres musicales (2))

"Cantate de Circé // par Fay"
 (1800)
 de Étienne Fay et autre(s)
 avec Concert français (Société des élèves du Conservatoire) comme
 Ancien possesseur

 "[Ah cara sposa. Do majeure]"
 de Domenico Cimarosa
 avec Concert français (Société des élèves du Conservatoire) comme
 Ancien possesseur

Personnes ou collectivités en relation avec "Concert français (Société des élèves du Conservatoire)" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)

Domenico Cimarosa (1749-1801)



Étienne Fay (1770-1845)



Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (1)

Jean-Baptiste Rousseau (1670-1741)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF