

[Ali-Baba. Acte 4, no 22. Grand Dieu je te rends grâce. Mi bémol majeur]


Luigi Cherubini (1760-1842)



Langue :	Français
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Note :	Opéra en 4 actes. - Livret de Scribe et Duveyrier dit Mélesville. - 1ère représentation : Paris, Opéra, 22 juillet 1833
Autre forme du titre :	Les quarante voleurs. Acte 4, no 22. Grand Dieu je te rends grâce. Mi bémol majeur
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Ali-Baba. Acte 4, no 22. Grand Dieu je te rends grâce. Mi bémol majeur] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

<p>.....</p> <p>extrait : Ali Baba ou Les quarante voleurs. Fragment du sextuor de l'acte 4 (1833)</p>	<p>, Luigi Cherubini (1760-1842), Eugène Scribe (1791-1861), Mélesville (1787-1865), [Ca 1833]</p>	
--	--	---

Personnes ou collectivités en relation avec [Ali-Baba. Acte 4, no 22. Grand Dieu je te rends grâce. Mi bémol majeur] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Librettiste (2)

Mélesville (1787-1865)



Eugène Scribe (1791-1861)



Compositeur (1)

Luigi Cherubini (1760-1842)



Ancien possesseur (1)

Charles Malherbe (1853-1911)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF