

# [Pygmalion]

**Horace Coignet (1735-1821)** Livret de : Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1770**

Note : Drame lyrique en 26 numéros. - 1re représentation : Lyon, mai 1770. - 1re représentation publique : Paris, Théâtre français, 30 octobre 1775


Notice de regroupement : **Non**

## Éditions de [Pygmalion] (5 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (4)


Pygmalion (1997)	, Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), Horace Coignet (1735-1821), Genève : Ed. Université-Conservatoire de Musique , 1997	Pygmalion (1997)	, Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), Horace Coignet (1735-1821), Genève : Ed. Université-Conservatoire de Musique , 1997
Pigmalion // Drame de m.r Jean Jacques Rousseau. // Mis en musique // par m.r Coigner (1775)	, Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), Horace Coignet (1735-1821), [Ca 1775]	Pygmalion	, Milano : Ricordi , cop. 1996

Spectacles (1)


Pygmalion (1980) , Lyon (France) : Loge du Change au cours du : 35ème Festival de Lyon - 19-06-1980, Xavier Jacquelin 


Documents sur [Pygmalion] (8 ressources dans data.bnf.fr)


Livres (7)


Jean-Jacques Rousseau als Komponist seiner lyrischen Scene "Pygmalion", von Edgar Istel,... (1901) , Edgar Istel (1880-1948), Leipzig : Breitkopf und Härtel , 1901 


"Pygmalion" ou l'opéra sans chanteurs (1900) , Jules Combarieu (1859-1916), Paris : La Revue de Paris , 1900 

[Recueil. Documents concernant "Pygmalion" et d'autres oeuvres de Jean-Jacques Rousseau] (1900) , [S.l.] : [s.n.] , 1900-1905 

Pygmalion, eine lyrische Handlung, aus dem Französischen des Hrn J. Rousseau, mit Begleitung der Musik des Hrn. Coignet, übersetzt und mit Tänger vermehrt für die National-Schaubühne zu Mannheim (1778) , Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), Johannes Friedrich Müller, Mannheim : bei C. F. Schwan , 1778 



Le Mélodrame musical de Rousseau au romantisme, ses aspects historiques et stylistiques, "proefschrift... te verdedigen op... 8 juli 1955... door Jan Van der Veen",... , Jan Van Der Veen, 's-Gravenhage : M. Nijhoff , (s. d.) 

Le Mélodrame musical de Rousseau au romantisme, ses aspects historiques et stylistiques, "proefschrift... te verdedigen op... 8 juli 1955... door Jan Van der Veen",... , Jan Van Der Veen, 's-Gravenhage : M. Nijhoff , (s. d.) 

Pygmalion et le Devin du village en Russie au XVIIIe siècle , Robert-Aloys Mooser (1876-1969), [S.l.n.d.] 

**Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)**



---

Pygmalion (Horace Coignet)      None       

**Personnes ou collectivités en relation avec [Pygmalion] (3 ressources dans data.bnf.fr)**



**Compositeur (1)**

---

Horace Coignet (1735-1821)       



**Librettiste (1)**

---

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)       

**Parolier (1)**

---

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)       

**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF