

# [L'auberge de Bagnères. No 4. Est-ce l'instant d'être saisie ?]

**Charles-Simon Catel (1773-1830)** Livret de : **C. Jalabert** (librettiste, 17..-18..)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1807**

Note : **Finale de l'acte 1. - 1re représentation : Paris, Théâtre Feydeau, 23 avril 1807. - 1re éd. : Paris : Imprimerie du Conservatoire de Musique, [1807]**

Notice de regroupement : **Non**

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)

[L'auberge de Bagnères] (1807) , Charles-Simon Catel (1773-1830), C. Jalabert (librettiste, 17..-18..) ⓘ







Éditions de [L'auberge de Bagnères. No 4. Est-ce l'instant d'être saisie ?] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)


Finale de L'auberge de Bagnères // Par M.r Catel (1807), C. Jalabert (librettiste, 17.-18.), Charles-Simon Catel (1773-1830) 

Personnes ou collectivités en relation avec [L'auberge de Bagnères. No 4. Est-ce l'instant d'être saisie ?] (10 ressources dans data.bnf.fr)


Soprano (6)

Marie-Sophie Callault (1792-1873) 	Mademoiselle Chaumel (Chanteuse, 1794-1874?) 
Mademoiselle Dusart (Choriste, 17.-18..) 	Leclerc (Choriste, 17.-18..) 
Antoinette-Eugénie Rigaut (1797-1883) 	Mademoiselle Warnier (Choriste (ut 1), 17.-18..) 

Compositeur (1)

Charles-Simon Catel (1773-1830) 

Librettiste (1)

C. Jalabert (librettiste, 17.-18..) 

### Ténor (1)

.....  
Louis-Antoine-Éléonore Ponchard (1787-1866)



### Fabricant du papier (1)

.....  
Jacques Berger (fabricant de papier)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

.....  
Notice correspondante dans FEVIS

.....  
Notice correspondante dans VIAF