

# [Paysages et marines. Piano. Premier recueil. Op. 63, no 1]

**Charles Koechlin (1867-1950)**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1916**

Note : Date de composition : terminé en 1916  
Comprend : "Sur la falaise"; "Matin calme"; "Promenade vers la mer"; "Le chant du chevrier"; "Soir d'été"; "Ceux qui s'en vont pêcher au large dans la nuit"

Notice de regroupement : Non

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)

[Paysages et marines. Piano. Op. 63] (1916), Charles Koechlin (1867-1950) 

**Éditions de [Paysages et marines. Piano. Premier recueil. Op. 63, no 1]** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**Partitions (3)**

Paysages et marines 1 (1991) , Charles Koechlin (1867-1950), Paris : Salabert , [1991]



Paysages et marines 1er recueil (1918) , Charles Koechlin (1867-1950), Paris : A. Zunz Mathot , cop. 1918



extrait : " Ch.t du chevrier 1ère esquisse " du n° 4 de Paysages et marines, op. 63. Pour piano. Par Ch. Koechlin



**Personnes ou collectivités en relation avec [Paysages et marines. Piano. Premier recueil. Op. 63, no 1]** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Compositeur (1)**

Charles Koechlin (1867-1950)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF