[Lay ou plutost rondeau. Soprano ou mezzo-soprano, piano]

André Jolivet (1905-1974)

Langue :	**Français moyen (1400-1600)**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	**1931**
Note :	Sur un poème de François Villon (1431-1463). - Date de composition : 1931 Il existe une version avec accompagnement d'orchestre de chambre
Autre forme du titre :	Mort j'appelle de ta rigueur. Soprano ou mezzo-soprano, piano *(français moyen (1400-1600))*
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Mélodies sur des poésies anciennes. Soprano ou mezzo-soprano, piano] (1931) , André Jolivet (1905-1974)

Voir l'œuvre musicale (1)

[Lay ou plutost rondeau. Soprano ou mezzo-soprano, orchestre de chambre] (1931) , André Jolivet (1905-1974)

Éditions de [Lay ou plutost rondeau. Soprano ou mezzo-soprano, piano] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Mélodies sur des poésies anciennes , André Jolivet (1905-1974), François Villon (1431?-1463?), Paris : G. Billaudot , cop. 1991

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF