

[Lay ou plutost rondeau. Soprano ou mezzo-soprano, piano]

André Jolivet (1905-1974)





Langue :	Français moyen (1400-1600)
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	1931
Note :	Sur un poème de François Villon (1431-1463). - Date de composition : 1931 Il existe une version avec accompagnement d'orchestre de chambre
Autre forme du titre :	Mort j'appelle de ta rigueur. Soprano ou mezzo-soprano, piano (français moyen (1400-1600))
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Mélodies sur des poésies , André Jolivet (1905-1974) ⓘ
anciennes. Soprano ou mezzo-soprano, piano]
(1931)

Voir l'œuvre musicale (1)

[Lay ou plutost rondeau. Soprano ou mezzo-soprano, orchestre de chambre] (1931), André Jolivet (1905-1974)  

Éditions de [Lay ou plutost rondeau. Soprano ou mezzo-soprano, piano] (1 ressource dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Mélodies sur des poésies anciennes, André Jolivet (1905-1974), François Villon (1431?-1463?), Paris : G. Billaudot, cop. 1991  

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF