

[La ballerina amante. Tu qui resta a far l'amore]


Domenico Cimarosa (1749-1801)




Langue : **Italien**
Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
Date : **1782**
Notice de regroupement : **Non**


Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)


[La ballerina amante]
(1782) , Domenico Cimarosa (1749-1801), Giuseppe Palomba (librettiste, 17..-18..) 

Éditions de [La ballerina amante. Tu qui resta a far l'amore] (1 ressource dans data.bnf.fr)**Partitions (1)**


Tu qui resta a far l'amore // Aria // Del Sig:re // D. Domenico Cimarosa (1749-1801), Giuseppe Palomba (librettiste, 17..-18..) 

Domenico Cimarosa (1782) 


Personnes ou collectivités en relation avec [La ballerina amante. Tu qui resta a far l'amore] (3 ressources dans data.bnf.fr)**Compositeur (1)**

Domenico Cimarosa (1749-1801) 

Librettiste (1)

Giuseppe Palomba (librettiste, 17..-18..) 

Ancien possesseur (1)

France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la Chambre du roi 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF