

[I due baroni di Rocca Azzurra. Acte 2, scène 12. Per l'orrendo oscuro speco]

Domenico Cimarosa (1749-1801)



Langue : **Italien**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[I due baroni di Rocca Azzurra]

, Domenico Cimarosa (1749-1801), Giuseppe Palomba (librettiste, 17.-18..)



Éditions de [I due baroni di Rocca Azzurra. Acte 2, scène 12. Per l'orrendo oscuro speco] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (3)

Quartetto di Cimarosa nei due Baroni (1809) , Domenico Cimarosa (1749-1801), Giuseppe Palomba (librettiste, 17..-18..)



Scena è // Quartetto // Per l'orrendo oscuro speco // Del maestro Cimarosa (1783) , Domenico Cimarosa (1749-1801), Giuseppe Palomba (librettiste, 17..-18..)



I due baroni di Rocca Azzurra. Acte 2, scène 12. Per l'orrendo oscuro speco (1783) , Domenico Cimarosa (1749-1801), Giuseppe Palomba (librettiste, 17..-18..)



Personnes ou collectivités en relation avec [I due baroni di Rocca Azzurra. Acte 2, scène 12. Per l'orrendo oscuro speco] (10 ressources dans data.bnf.fr)

Fabricant du papier (4)

J. Arthaud (fabricant de papier)



Buges (Papeterie)



Cusson (famille)



P. Malmenaide (fabricant de papier, 17..?-17..?)



Soprano (2)

Marianna Barilli (1780-1813)



Francesca Festa (1778-1835)



Basse (voix) (2)

Carlo Angrisani (chanteur, 1765 ?-1826 ?)



Venanzio Tarulli (1767-18..)



Compositeur (1)

Domenico Cimarosa (1749-1801)



Librettiste (1)

Giuseppe Palomba (librettiste, 17..-18..)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF