

[Le astuzie femminili]

Domenico Cimarosa (1749-1801)Livret de : Giuseppe **Palomba** (librettiste, 17..-18..)

Langue :

Italien

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Note :

Commedia per musica en 2 actes. - Livret de Giuseppe Palomba d'après "L'amor rende sagace" de Bertati. - 1re représentation : Naples, Théâtre dei Fiorentini, 26 août 1794. - 1re représentation à l'Opéra de Paris, 27 mai 1920, dans une version opéra-ballet, avec une orchestration revue par Ottorino Respighi

Autres formes du titre :

Astuce féminine (*français*)
Les astuces féminines (*français*)

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (5 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (5)

[Le astuzie femminili. Acte 1, finale. Signor Gianpaolo padron mio caro] (1749-1801)



[Le astuzie femminili. Acte 1, scène 1. Non più lusinghe] (1749-1801)



[Le astuzie femminili. Qui dolcemente spira soave un zeffiretto] (1749-1801)



[Le astuzie femminili. Acte 2, scène 1. Declamo e mi protesto] (1794)












[Le astuzie femminili. Acte 2, scène 2. Quel palpito atroce] (1794)



Éditions de [Le astuzie femminili] (14 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (11)

Le Astuzie femminili (1953)	, Domenico Cimarosa (1749-1801), Milano : Ricordi , cop. 1953		Le Astuzie femminili, opéra... Fantaisie, pour le piano à quatre mains... (1875)	, Domenico Cimarosa (1749-1801), Frères Billema, Paris : [s.n.] , [1875]	
Le Astuzie femminili, melodramma giocoso in 4 parti, di D. Cimarosa, scritto pel Teatro Fiorentini di Napoli, l'anno 1794, riprodotta con libretto ridotto, da E. Golisciani e recitativi musicali da C. Rossi, al teatro Filarmonico di Napoli nel 1871. Riduzione per canto e pianoforte di G. M. A. Pagano (1874)	, Domenico Cimarosa (1749-1801), Enrico Golisciani (1848-1919), C. Rossi [et autre(s)], Paris : L. Escudier , [1874]		Le Astuzie femminili. Commedia in due atti (1800)	, Domenico Cimarosa (1749-1801)	
Le astuzie femminili (1794)	, Giuseppe Palomba (librettiste, 17...-18...), Domenico Cimarosa (1749-1801)		Le Astuzie Femminili // Musica // Del Sig.r D. Domenico Cimarosa (1794)	, Giuseppe Palomba (librettiste, 17...-18...), Domenico Cimarosa (1749-1801)	
Le Astuzie // femminili (1794)	, Giuseppe Palomba (librettiste, 17...-18...), Domenico Cimarosa (1749-1801)		Cimarosa. Le Astuzie "Femminili". Melodramma giocoso in quattro parti di Cimarosa. Riduzione per piano solo	, Domenico Cimarosa (1749-1801), Paris : Edit. L. Escudier , [s.d.]	
Duo des Astuzie feminine [sic].... Musique de Cimarosa, avec accompagnement de piano et des paroles françaises	, Domenico Cimarosa (1749-1801), A Paris : chez Imbault , [s.d.]		Cavatine nell'Astuzie femminili, paroles françaises de Desriaux, arrangée pour le piano forte par Tholet	, Domenico Cimarosa (1749-1801), Paris : Pleyel , [s.d.]	
[Aria nelle astuzie femminili...]	, Domenico Cimarosa (1749-1801), Paris : Erard , [s.d.]				

Spectacles (3)

Le astuzie femminili
(1921)

, Rome (Italie) : Teatro
Costanzi - 13-01-1921



Les astuces féminines
(1920)

, Londres (Grande-
Bretagne) : Royal Opera
House Covent Garden -
22-06-1920



Astuce féminine
(1920)

, Paris (fr) : Théâtre
national de l' Opéra -
27-05-1920



Documents sur [Le astuzie femminili] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Les Astuces féminines / Le None
astuzie femminili
(Cimarosa)



Personnes ou collectivités en relation avec [Le astuzie femminili] (14 ressources dans data.bnf.fr)

Fabricant du papier (4)

François Marie Andrieu (1777-1832)



Buges (Papeterie)



Cusson (famille)



Partidou (fabricant de papier)



Auteur ou responsable intellectuel (2)

Frères Billema



Enrico Golisciani (1848-1919)



Arrangeur (2)

Louis Adam (1758-1848)



Thomas Thollé (176.?-1823)



Éditeur scientifique (1)

Ottorino Respighi (1879-1936)



Librettiste (1)

Giuseppe Palomba (librettiste, 17..-18..)



Violoniste (1)

Jacques-Féréol Mazas (1782-1849)



Donateur (1)

Igor Markevitch (1912-1983)



Auteur du texte (1)

Philippe Desriaux (1758-18..)



Compositeur (1)

Domenico Cimarosa (1749-1801)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone