

Antoine Albanese (1729-1800)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **1729**

Mort : **1800**








Note : Compositeur. - Castrat. - D'origine italienne, a vécu à Paris à partir de 1747

Autres formes du nom : Égide-Joseph-Ignace-Antoine Albanèse (1729-1800)
Antoine Albaneze (1729-1800)

ISNI : ISNI **0000 0000 8103 9492** ([Informations sur l'ISNI](#))

Antoine Albanese (1729-1800) : œuvres (273 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (273)

[Mon père je viens devant vous] (1780)		[Ah ! combien l'amour a de charmes] (1775)	
"[Messe des morts]" de Jean Gilles <i>avec Antoine Albanese (1729-1800) comme Interprète</i>		[Chantez petits oiseaux, que votre doux ramage] (1768)	
[Viens, viens dans ce verger] (1762)		[Diana alle sue nimphe]	
[Dans ces désertes campagnes]			

Voir plus de documents de ce genre

Adaptations réalisées à partir des œuvres de Antoine Albanese (1729-1800) (4 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (4)

Tircis (1953) , Louis Sagner (1907-1991), Antoine Albanese (1729-1800), [ca 1953]



Variazioni sopra l'aria la Bergère Célimène etc. (1781)

, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Antoine Albanese (1729-1800)



6 variations sur le thème de la chanson "Au bord d'une fontaine" ("Hélas, j'ai perdu mon amant") (1781)



, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Antoine Albanese (1729-1800)

XXXIve livre de guitare (1780)

, Giacomo Merchi (1726-1800?), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Antoine Albanese (1729-1800) [et autre(s)]



Personnes ou collectivités en relation avec "Antoine Albanese (1729-1800)" (164 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (62)

Andrea Adolfati (1721?-1760)



André-Robert Andréa de Nerciat (1739-1800)



Claude Balbastre (1724-1799)



Giuseppe Luigi Balocchi (1766-1832)



Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Arnaud Berquin (1747-1791)



Esprit-Joseph-Antoine Blanchard (1696-1770)



Jean-François Boilly (abbé, 17..-17..?)























Jacques Brydaine (1701-1767)



André Campra (1660-1744)



Jean-Guillain Cardon (1732-1788)		Joseph Carpentier (chanoine de Saint-Louis du Louvre, 17...-1...)	
Alexandre Choron (1771-1834)		Edme Collinet (1765-1841)	
Félix Danjou (1812-1866)		Joseph Denis Doche (1766-1825)	
Eustache Du Caurroy (1549-1609)		Étienne Joseph Floquet (1748-1785)	
Christian August Gabler (1770-1839)		Pierre Gaveaux (1760-1825)	
Paul-César Gibert (1717-1787)		Jean Gilles (1668-1705)	
François Giroust (1737-1799)		François-Joseph Gossec (1734-1829)	
Jean-Baptiste-Louis Gresset (1709-1777)		André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)	
Georg Friedrich Händel (1685-1759)		Joseph Haydn (1732-1809)	
Michael Haydn (1737-1806)		Edmond Juvin (18...-1895)	
Jean-Benjamin de La Borde (1734-1794)		Corentin-Marie Le Guillou (1804-1890)	
Antoine Lemoine (1763-1816)		Giovanni Battista Martini (1706-1784)	
Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817)		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	
Giacomo Merchi (1726-1800?)		Philippe-Jacques Meyer (1737-1819)	
Giacomo Meyerbeer (1791-1864)		Hippolyte Monpou (1804-1841)	
Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	
Alfred Mutel (1820-1892)		Alexandre-Stanislas Neyrat (1825-1913)	
Adolphe Penaud (1841-1908)		Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	
Anne Philidor (1681-1728)		François-André Philidor (1726-1795)	
Niccolò Piccinni (1728-1800)		Désiré Planque (1806-1888)	
Ignaz Pleyel (1757-1831)		S. Pruvost (abbé, 18...-19...)	
Jean-Philippe Rameau (1683-1764)		Vincenzo Righini (1756-1812)	
Antoine Romagnesi (1781-1850)		Jules Ruest (1842-1919)	

Antonio Sacchini (1730-1786)		Sauvan (compositeur, 17..-18..)	
Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800)		Henri Tissier (17..-1785)	
Jeanne-Renée de Bombelles Travanet (marquise de, 1753-1828)		Paul Trillat	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (44)




Léopold Aimon (1779-1866)		Pasquale Anfossi (1727-1797)	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)		Ferdinando Bertoni (1725-1813)	
Francesco Bianchi (1752?-1810)		Stanislas Champein (1753-1830)	
François-Joseph Darcis (1759-1783)		Marc-Antoine Désaugiers (1742-1793)	
Alexandre Pierre Joseph Doche (1799-1849)		Egidio Duni (1709-1775)	
Étienne Joseph Floquet (1748-1785)		Giuseppe Gazzaniga (1743-1818)	
Giuseppe Giordani (1751-1798)		Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)	
Gramagnac (compositeur, 17..-18..)		André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)	
François Guichard (1745-1807)		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	
Johann Adam Hiller (1728-1804)		Antoine Huberty (1722-1791)	
Jean-Benjamin de La Borde (1734-1794)		Pierre de La Garde (1717-1799)	
Louis Lambillotte (1797-1855)		Gabriel-Charles de Lattaignant (1697?-1779)	
Antoine Légat de Furcy (1734-179.?)		François de Malherbe (1555-1628)	
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)		Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)	
Hans Georg Nägeli (1773-1836)		Giovanni Paisiello (1740-1816)	
Simon-Joseph Pellegrin (1663-1745)		Philippe d'Orléans (1674-1723)	
Niccolò Piccinni (1728-1800)		Louis Racine (1692-1763)	
François-Louis Riboulté (1770-1834)		Jean-Joseph Rodolphe (1730-1812)	

Gioachino Rossini (1792-1868)		Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)	
Sambucy (abbé de)		Johann Philipp Schönfeld (1742-1790)	
Henri Tissier (17..-1785)		Tommaso Traetta (1727-1779)	
Georg Joseph Vogler (1749-1814)		Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)	







Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (17)

Ambroise (saint, 0340?-0397)		Jean-Martin Barouillet (1757?-1824)	
Edme-Louis Billardon de Sauvigny (1736?-1812)		Étienne-Jean-François Borderies (1764-1832)	
Jacques Brydaine (1701-1767)		Valéry Delfolie (1887-1971)	
François de Fénelon (1651-1715)		La Harpe (parolier, 17..-18..?)	
Joseph de La Nézière (1873-1944)		Gabriel-Charles de Lattaignant (1697?-1779)	
Charles-Antoine Le Clerc de La Bruère (1716-1754)		Louis-Marie Grignon de Montfort (saint, 1673-1716)	
Louis Marchand (1875-1948)		Johann Paul Aegidius Martini (1741-1816)	
Pietro Metastasio (1698-1782)		François-Augustin Paradis de Moncrif (1687-1770)	
Simon-Joseph Pellegrin (1663-1745)			

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (8)

Concert-Spirituel (Association de concerts du 18ème siècle)		Andrew George Kurtz (1824-1890)	
H. Lembre		Charles Malherbe (1853-1911)	
Marie-Antoinette (reine de France, 1755-1793)		Henry Prunières (1886-1942)	
Geneviève Thibault (1902-1975)		Trinquand (famille)	

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur de l'œuvre adaptée (8)

Domenico Baccelli		Collet (maître de musique, 17..-1...)	
Dezède (1740?-1792)		Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)	
André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)		Nicolas-Jean Le Froid de Méreaux (1745-1797)	
Niccolò Piccinni (1728-1800)		Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)	




Personnes ou collectivités liées en tant que interprète (7)

Bazir (chanteur, 17..-17..)		François Benoit (chanteur, 17..-17..)	
Marie Fel (1713-1794)		Marie-Jeanne Fesch (1722-179.)	
Louis-Gabriel Guillemain (1705-1770)		abbé Joly (chanteur, 17..-17..)	
Francisque La Fornara			

Personnes ou collectivités liées en tant que fabricant du papier (4)

Jacques Berger (fabricant de papier)		Cusson (famille)	
Gourbeyre (fabricant de papier)		Claude Pignion (fabricant de papier, 17..-17..)	

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

Antoine Huberty (1722-1791)		Victor-Adrien-Liguori Lecoffre (1840-1912)	
Jean-Georges Sieber (1738-1822)			

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur des annotations manuscrites (2)

Andrew George Kurtz (1824-1890)		Georg Nikolaus von Nissen (1761-1826)	
---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur de musique (2)

Madame Renault



Marie-Charlotte Vendôme



Personnes ou collectivités liées en tant que autre (1)

Franz Gleissner (1761-1818)



Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (1)

Gilles Demarteau (1722-1776)



Personnes ou collectivités liées en tant que harmonisateur (1)

Marius Roux (1886-1966)



Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Joseph de La Nézière (1873-1944)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)

Jean-Antoine Castaud (1722-1807)



Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)

Monsieur de Lafosse (maître de guitare et éditeur de musique, 17..?-17..?)



Personnes ou collectivités liées en tant que adaptateur (1)

Louis Saguer (1907-1991)



Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone