

Pierre-Augustin Antheaume



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **17..**

Mort : **17..**

Note : Ne pas confondre avec son père Éloy Augustin Antheaume (1665?-1744), chanteur de la Chambre du Roi
Compositeur. - Musicien et maître de chapelle de la cathédrale de Senlis (avant 1744-avant 1770), puis musicien de l'Académie royale de musique de Paris (en 1770)

Pierre-Augustin Antheaume : œuvres (52 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (52)

CHANTONS NOTRE-DAME : LES ETAPES DU MYSTERE DE MARIE (1961)



16 Motets // a deux voix Egales et accompagnement // de L'orgue et Basse Continue // nouvellement Composés par M. Antheaume // ancien Me de Musique de la // Cathédrale de Senlis // 1770 (1770)



10 Motete a voix seule et autre // nouvellement composés par Mr : // Antheaume // l'ancien Me. de Musique de la Cathédrale // de Senlis et|Membre de L'académie Royale de Musique // De Paris 1770 (1770)



Lecons de // Tenêbres à voix seule. // Nouvellement composées par Mr. Antheaume // ancien Me de musique de la Cathédrale de Senlis, Membre de L'Académie Royale // de Musique de Paris // 1770 (1770)



<p>Nouveaux motets a deux voix // par Mr Antheaume // avec accompagnement d'orgue // et Basse Continue // 1770 (1770)</p>	<p>20 motets à 3 voix et basse continue (1760)</p>
<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>	<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>
<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>	<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>
<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>	<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>
<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>	<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>
<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>	<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>
<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>	<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>
<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>	<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>
<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>	<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>
<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>	<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>
<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>	<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>
<p>20 motets à 3 voix et basse continue</p>	<p>16 Motets // a deux voix Egales et accompagnement // de L'orgue et Basse Continue // nouvellement Composés par M. Antheaume // ancien Me de Musique de la // Cathédrale de Senlis // 1770</p>
<p>10 Motete a voix seule et autre // nouvellement composés par Mr : // Antheaume // l'ancien Me. de Musique de la Cathédrale // de Senlis et Membre de L'académie Royale de Musique // De Paris 1770</p>	<p>10 Motete a voix seule et autre // nouvellement composés par Mr : // Antheaume // l'ancien Me. de Musique de la Cathédrale // de Senlis et Membre de L'académie Royale de Musique // De Paris 1770</p>
<p>16 Motets // a deux voix Egales et accompagnement // de L'orgue et Basse Continue // nouvellement Composés par M. Antheaume // ancien Me de Musique de la // Cathédrale de Senlis // 1770</p>	<p>16 Motets // a deux voix Egales et accompagnement // de L'orgue et Basse Continue // nouvellement Composés par M. Antheaume // ancien Me de Musique de la // Cathédrale de Senlis // 1770</p>
<p>10 Motete a voix seule et autre // nouvellement composés par Mr : // Antheaume // l'ancien Me. de Musique de la Cathédrale // de Senlis et Membre de L'académie Royale de Musique // De Paris 1770</p>	<p>10 Motete a voix seule et autre // nouvellement composés par Mr : // Antheaume // l'ancien Me. de Musique de la Cathédrale // de Senlis et Membre de L'académie Royale de Musique // De Paris 1770</p>
<p>16 Motets // a deux voix Egales et accompagnement // de L'orgue et Basse Continue // nouvellement Composés par M. Antheaume // ancien Me de Musique de la // Cathédrale de Senlis // 1770</p>	<p>16 Motets // a deux voix Egales et accompagnement // de L'orgue et Basse Continue // nouvellement Composés par M. Antheaume // ancien Me de Musique de la // Cathédrale de Senlis // 1770</p>

10 Motete a voix seule et autre // nouvellement composés par Mr : // Antheaume // l'ancien Me. de Musique de la Cathédrale // de Senlis et|Membre de L'académie Royale de Musique // De Paris 1770



10 Motete a voix seule et autre // nouvellement composés par Mr : // Antheaume // l'ancien Me. de Musique de la Cathédrale // de Senlis et|Membre de L'académie Royale de Musique // De Paris 1770



16 Motets // a deux voix Egales et accompagnement // de L'orgue et Basse Continue // nouvellement Composés par M. Antheaume // ancien Me de Musique de la // Cathedrâle de Senlis // 1770



16 Motets // a deux voix Egales et accompagnement // de L'orgue et Basse Continue // nouvellement Composés par M. Antheaume // ancien Me de Musique de la // Cathedrâle de Senlis // 1770



16 Motets // a deux voix Egales et accompagnement // de L'orgue et Basse Continue // nouvellement Composés par M. Antheaume // ancien Me de Musique de la // Cathedrâle de Senlis // 1770



10 Motete a voix seule et autre // nouvellement composés par Mr : // Antheaume // l'ancien Me. de Musique de la Cathédrale // de Senlis et|Membre de L'académie Royale de Musique // De Paris 1770



10 Motete a voix seule et autre // nouvellement composés par Mr : // Antheaume // l'ancien Me. de Musique de la Cathédrale // de Senlis et|Membre de L'académie Royale de Musique // De Paris 1770



16 Motets // a deux voix Egales et accompagnement // de L'orgue et Basse Continue // nouvellement Composés par M. Antheaume // ancien Me de Musique de la // Cathedrâle de Senlis // 1770



16 Motets // a deux voix Egales et accompagnement // de L'orgue et Basse Continue // nouvellement Composés par M. Antheaume // ancien Me de Musique de la // Cathedrâle de Senlis // 1770



16 Motets // a deux voix Egales et accompagnement // de L'orgue et Basse Continue // nouvellement Composés par M. Antheaume // ancien Me de Musique de la // Cathedrâle de Senlis // 1770



16 Motets // a deux voix Egales et accompagnement // de L'orgue et Basse Continue // nouvellement Composés par M. Antheaume // ancien Me de Musique de la // Cathedrâle de Senlis // 1770



10 Motete a voix seule et autre // nouvellement composés par Mr : // Antheaume // l'ancien Me. de Musique de la Cathédrale // de Senlis et|Membre de L'académie Royale de Musique // De Paris 1770



16 Motets // a deux voix Egales et accompagnement // de L'orgue et Basse Continue // nouvellement Composés par M. Antheaume // ancien Me de Musique de la // Cathedrâle de Senlis // 1770



16 Motets // a deux voix Egales et accompagnement // de L'orgue et Basse Continue // nouvellement Composés par M. Antheaume // ancien Me de Musique de la // Cathedrâle de Senlis // 1770



10 Motete a voix seule et autre // nouvellement composés par Mr : // Antheaume // l'ancien Me. de Musique de la Cathédrale // de Senlis et|Membre de L'académie Royale de Musique // De Paris 1770



16 Motets // a deux voix Egales et accompagnement // de L'orgue et Basse Continue // nouvellement Composés par M. Antheaume // ancien Me de Musique de la // Cathedrâle de Senlis // 1770



16 Motets // a deux voix Egales et accompagnement // de L'orgue et Basse Continue // nouvellement Composés par M. Antheaume // ancien Me de Musique de la // Cathedrâle de Senlis // 1770



Messe de minuit du Roy en la cathédrale de Versailles



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF