

# Il matrimonio segreto. Acte 1, scène 5. Le faccio un'inchino contessa trio vocal

Domenico Cimarosa (1749-1801)

Language: italien

## Table of content

<i>About the content</i> . . . . .	1
Is part of . . . . .	1
<i>Editions of this work</i> . . . . .	1
partitions (4) . . . . .	1
spectacles (4) . . . . .	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Related authors . . . . .	2
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	3
<i>Sources and references</i> . . . . .	3
Link to the main catalogue . . . . .	3
Sources . . . . .	3

## About the content

### Is part of

→ [Il matrimonio segreto \(1792\)](#)

Dramma giocoso en 2 actes. - Livret de Giovanni Bertati, d'après la pièce de George Colman l'aîné et David Garrick ("The clandestine marriage"). - 1re représentation : Vienne, Burgtheater, 7 février 1792

## Editions of this work

### [partitions](#) | [spectacles](#)

#### partitions (4)

→ [Le faccio un inchino // Terzetto // Del Sig.r Domenico Cimarosa](#)

Material description:1 partition (f. 39-57) : 21 x 27,5 cm

Note:Note : Identifié d'après les rôles et la partition complète F-Pn / D. 10350 (1-2). - Livret de Giovanni Bertati. - 1re représentation : Vienne, Burgtheater, 7 février 1792. - Rôles : Carolina (Ut 1), Elisetta (Ut 1), Fidalma (Ut 1). - VI 2, vla, fl 2, fag 2, cor 2, b. - Pagination ajoutée au crayon

Compositeur:Domenico Cimarosa (1749-1801)

Librettiste:Giovanni Bertati (1735-1808)

Link: [catalogue](#)

- **Ouverture, airs et duos del Matrimonio secreto. Musique de Cimarosa. Paroles françaises par Moline. Arrangés pour le piano forte par E. A. Trial...** [Parties séparées du n° 9]  
Material description:17 parties in-fol.  
Note:Note : Toutes les parties sont en double exemplaire, sauf indication contraire : violino primo (3 p.), violino secondo 1 ex. (3 p.), viole (p. 2-3), oboe primo (1 p. n. c.), oboe secondo (1 p. n. c.), fagotto primo (1 p. n. c.), fagotto secondo (1 p. n. c.), corno primo in Fa 1 ex. (1 p. n. c.), corno secondo in Fa 1 ex. (1 p. n. c.), basso (p. 2-3)  
Edition:A Paris : chez Imbault , [s.d.]  
Auteur du texte: Pierre-Louis Moline (1740?-1820)  
Arrangeur: Armand-Emmanuel Trial (1771-1803)  
Compositeur: Domenico Cimarosa (1749-1801)  
Link: [catalogue](#)
- **Trio del Matrimonio Secreto Cimarosa**  
Material description:4 parties : 34,5 x 26 cm  
Note:Note : Identifié d'après la partition complète F-Pn / D. 10350 (1) (p. 158 et suivantes). - Livret de Giovanni Bertati. - 1re représentation : Vienne, Burgtheater, 7 février 1792. - Les parties vocales mq.. - Parties instrumentales : premier violon (3 p.), second violon (3 p.), alto (3 p.), basso (3 p.)  
Compositeur: Domenico Cimarosa (1749-1801)  
Librettiste: Giovanni Bertati (1735-1808)  
Link: [catalogue](#)
- **Trio du Mariage secret de Cimarosa**  
Material description:21 parties : 21 x 26,5 cm et 30 x 22,5 cm  
Note:Note : Titre propre pris au départ de la partie de Fidalma. - Identifié d'après la partition complète F-Pn / D. 10350 (1) (p. 158 et suivantes). - Livret de Giovanni Bertati. - 1re représentation : Vienne, Burgtheater, 7 février 1792. - Parties vocales : Fidalma (27 p.), Elisetta (29 p.), Carolina (29 p.). - Parties instrumentales : violino 1.o 4 ex. (8, 8, 8, 7 p.), violino 2.do 4 ex. (7, 7, 8, 10 p.), alto 2 ex. (7, 6 p.), basso 6 ex. (6, 6, 7, 6, 6, 7 p.), flauti (7 p.), corni in sol (5 p.). - Nom d'un interprète sur une partie de violino 2.do : "Sauvageot". - Papier bleuté  
Filigranes : F. Andrieu  
Compositeur: Domenico Cimarosa (1749-1801)  
Librettiste: Giovanni Bertati (1735-1808)  
Violon: Alexandre Charles Sauvageot (1781-1860)  
Fabricant du papier: François Marie Andrieu (1777-1832)  
Link: [catalogue](#)

## spectacles (4)

- [Il matrimonio segreto](#)  
Paris (France) : Théâtre des Champs-Élysées - 18-03-2002
- **Metteur en scène :**  
Pierre Audi
- [Il Matrimonio segreto](#)  
Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Comique - 05-05-1997
- [Il Matrimonio segreto](#)  
Genève (Suisse) : Hôtel de Ville, Cour ou salle Centrale au cours de : Festival de la Cité - 21-07-1971
- **Metteur en scène :**  
Sarah Ventura
- [Il Matrimonio segreto](#)  
Paris (France) : Théâtre National de l'Opéra, Salle Favart - 28-04-1984
- **Metteur en scène :**  
Michael Hampe

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Il matrimonio segreto. Acte 1, scène 5. Le faccio un'inchino contessa](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Il matrimonio segreto. Acte 1, scène 5. Le faccio un'inchino contessa in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb147849408>

Sources

Grove 6 ; Grove opera 2 ; Sartori, I libretti italiani