

Jean-Marc Singier



Pays : **France**

Sexe : Masculin

























Note : Compositeur

ISNI : ISNI **0000 0001 1881 2283** ([Informations sur l'ISNI](#))

Jean-Marc Singier : œuvres (40 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres musicales (40))

| | |
|--|--|
| [Septuor. Piano, clarinette, flûte, trompette, percussion, violon, violoncelle] (2010) | [Flux] (2009) |
| [Psaume 67 / 68] (2007) | [D'instincts distants, d'instant distincts du flux : solos ?] (2007) |
| [Tirés, pincés... pêle-mêle] (2006) | [Soli, tutti, pêle-mêle, à gogo...] (2006) |
| [Glissés, sautillés... à gogo] (2006) | [Au sas, à six,... et plus] (2004) |
| [Exsurgat Deus] (2003) | [Accents dessus, dessous... du flux, du flou,... des axes...] (2002) |

| | | | |
|---|---|--|---|
| [Salmigondis] (2002) |  | [Chocs d'embouts de bribes, en vrac : déclics, micmacs] (2001) |  |
| [Farandoles de bribes, en ribambelles] (1997) |  | [Drus, fious, débridés : des bouts s'ébrouent. Percussions (6)] (1996) |  |
| [Élans, saccades, et biais du flux] (1995) |  | [Blocs, en vrac, de bric et de broc. Ensemble instrumental] (1994) |  |
| [S'immiscent, en phases, en lice, en files, pêle mèle. Clarinette, cor, flûte, percussions, alto] (1994) |  | [Blocs en vrac de bric et de broc] (1993) |  |
| [Appendices. Flûte, violoncelle] (1993) |  | [Bout à bout, tout à trac. Percussions, dispositif électronique] (1993) |  |
| [Tohu-bohu d'intrus] (1992) |  | [A Gogo de guingois... . Ensemble instrumental] (1992) |  |
| [Blablaïka, Ballérinabulle] (1990) |  | [Zombres] (1989) |  |
| [Traces et strettes, en strates. Piano, clarinette, violon, violoncelle] (1989) |  | [Traces et strettes en strates en strophes] (1989) |  |
| [À gogo de guingois] (1989) |  | [Figures en phases, éparses, emphases, épures. Piano ou célesta, harpe, percussions (3)] (1986) |  |
| [Figures en phases éparses, emphases, épures] (1986) |  | [Bouts-rimés burinés] (1983) |  |
| [S'immiscent en phases en lice en files pêle-mêle] (...) |  | [Triés, pétris... pêle-mêle. Piano] |  |
| [Elans, saccades et biais du flux. Piano] |  | [Bouts rimés burinés. Clarinette] |  |

Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Jean-Marc Singier (1 ressource dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Jean-Marc Singier , Paris : H. Lemoine , [1997] ⓘ📍
(1997)

Personnes ou collectivités en relation avec "Jean-Marc Singier" (4 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)

Bernard Cavanna



Marc Tallet



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Martine Kientzy



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Centre de documentation de la musique
contemporaine. France



Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone