

Le astuzie femminili. Acte 2, scène 2. Quel palpito atroce duo vocal

Domenico Cimarosa (1749-1801)

Language: italien
Date: 1794

Table of content

<i>About the content</i>	1
Is part of	1
<i>Editions of this work</i>	1
partitions (3)	1
spectacles (1)	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2

About the content

Is part of

→ [Le astuzie femminili](#)

Commedia per musica en 2 actes. - Livret de Giuseppe Palomba d'après "L'amor rende sagace" de Bertati. - 1re représentation : Naples, Théâtre dei Fiorentini, 26 août 1794. - 1re représentation à l'Opéra de Paris, 27 mai 1920, dans une version opéra-ballet, avec une orchestration revue par Ottorino Respighi

Editions of this work

partitions | spectacles

partitions (3)

→ [Duetto di Astuzie femminili](#)

N° 3

Material description:1 partition (7 p.) : 33 cm

Note:Note : 1803 d'après Devriès, Lesure

Edition:À Paris : chez Pleyel , [1803]

Compositeur:Domenico Cimarosa (1749-1801)

Librettiste:Philippe Desriaux

Auteur de la réduction musicale:Thomas Thollé (176.?-1823)

Link: [catalogue](#)

- [Un palpito atroce // Duettino // Del Sig.r Domenico Cimarosa](#)
Material description:1 partition (16 f.) : 20,5 x 28 cm
Note:Note : Identifié d'après la partition complète F-Pn / D. 2071 (f. 23). - Livret de Giuseppe Palomba. - 1re représentation : Naples, Théâtre Fiorentini, 26 août 1794. - Rôles: [Bellina] (Ut 1), [Filandro] (Ut 4). - VI 2, vla 2, ob 2, cl 2 (en si bémol), cor 2 (en mi bémol), b
Compositeur:Domenico Cimarosa (1749-1801)
Librettiste:Giuseppe Palomba (librettiste, 17..-18..)
Link: [catalogue](#)
- [Quel palpito \[sic\] atroce](#)
Material description:1 partition (13 f.) : 23 x 30 cm
Note:Note : Identifié d'après la partition complète F-Pn / D. 2071 (f. 23). - Mentions à la p. de t. : "Napoli Cimarosa" et "nell'astuzie femminile". - Mention au départ : "arrangé pour le piano par Narcisse Carbonel". - Livret de Giuseppe Palomba. - 1re représentation : Naples, Théâtre Fiorentini, 26 août 1794. - Rôles : Bellina (Sol 2), Filandro (Sol 2). - VI 2, vla 2, ob 2, cor 2 (en mi bémol), pf, b
Arrangeur:Narcisse Carbonel (1773-1855)
Compositeur:Domenico Cimarosa (1749-1801)
Librettiste:Giuseppe Palomba (librettiste, 17..-18..)
Ancien possesseur:Pierre-Jean Porro (1750-1831)
Link: [catalogue](#)

spectacles (1)

- [Le astuzie femminili](#)
Rome (Italie) : Teatro Costanzi - 13-01-1921
- [Chorégraphe :](#)
Leonide Massine (1895-1979)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Le astuzie femminili. Acte 2, scène 2. Quel palpito atroce](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Le astuzie femminili. Acte 2, scène 2. Quel palpito atroce in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14786592w>

Sources

Grove 6 ; Grove opera 2 ; Sartori, I libretti italiani