

[I due supposti conti. Acte 1, finale. Chi m'aita ahimè]

Domenico Cimarosa (1749-1801)



Langue : **Italien**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Livret d'Angelo Anelli. - 1re représentation : Milan, Théâtre La Scala, 10 octobre 1784

Autre forme du titre : Lo sposo senza moglie. Acte 1, finale. Chi m'aita ahimè (*italien*)

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [I due supposti conti. Acte 1, finale. Chi m'aita ahimè] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

.....
 extrait : Duetto // chi m'aita achime // Del Sig.r
 Domenico Cimarosa (1800) , Domenico Cimarosa (1749-1801), Angelo Anelli (1761-1820) ⓘ

Personnes ou collectivités en relation avec [Il due supposti conti. Acte 1, finale. Chi m'aita ahimè] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

.....
Domenico Cimarosa (1749-1801)



Librettiste (1)

.....
Angelo Anelli (1761-1820)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans VIAF