

# [Magnificat. Voix (4), instruments. Si bémol majeur]

## Francesco Durante (1684-1755)



Langue :

**Latin**

Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Note :

D'après Grove, le ms. autogr. est à 5 voix (I-Nc). Il existe plusieurs versions à 4 voix de cette oeuvre, avec ou sans instr. . - Choeur : Ut 1, Ut 3, Ut 4, Fa 4. - Instruments (variable) : vl 2, vla, bc

Notice de regroupement : Non

**Éditions de [Magnificat. Voix (4), instruments. Si bémol majeur] (6 ressources dans data.bnf.fr)**

### Partitions (6)

Magnificat (1992) , Francesco Durante (1684-1755), Fontenay-Mauvoisin : P. Caillard , 1992



Magnificat à 4° Concertata del S.gnor francesco Durante, con organo (1812) , Francesco Durante (1684-1755), 1812



Magnificat // a quattro voci // di Francesco Durante (1800) , Francesco Durante (1684-1755), [Entre 1800 et 1820]



Magnificat en si bémol majeur (1794) , Francesco Durante (1684-1755), [Entre 1794 et 1807]



Magnificat // a Quattero Voci Con // Violini é Basso // Del // Sig.r D Francesco Duranté (1750) , Francesco Durante (1684-1755), [Entre 1760 et 1780]



Magnificat à 4 Voci del sig.r Durante (1742) , Francesco Durante (1684-1755)



**Personnes ou collectivités en relation avec [Magnificat. Voix (4), instruments. Si bémol majeur] (7 ressources dans data.bnf.fr)**

**Ancien possesseur (5)**

Alexandre Choron (1771-1834)



France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la  
Chambre du roi

Amédée Méreaux (1802-1874)



Victor Rifaut (1799-1838)



Gaspare Selvaggi (1763-1856)



**Compositeur (1)**

Francesco Durante (1684-1755)



**Fabricant du papier (1)**

Mathieu Johannot (1710?-1792)



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF