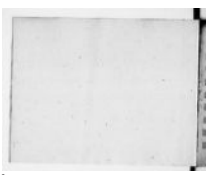
[Magnificat. Voix (4), instruments. Si bémol majeur]

Francesco Durante (1684-1755)



Langue :	**Latin**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Note :	D'après Grove, le ms. autogr. est à 5 voix (I-Nc). Il existe plusieurs versions à 4 voix de cette oeuvre, avec ou sans instr. . - Choeur : Ut 1, Ut 3, Ut 4, Fa 4. - Instruments (variable) : vl 2, vla, bc
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Magnificat. Voix (4), instruments. Si bémol majeur] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (6)

Magnificat (1992) , Francesco Durante (1684-1755), Fontenay-Mauvoisin : P. Caillard , 1992

Magnificat à 4° Concertata del S.gnor francesco Durante, con organo (1812) , Francesco Durante (1684-1755), 1812

Magnificat // a quattro voci // di Francesco Durante (1800) , Francesco Durante (1684-1755), [Entre 1800 et 1820]

Magnificat en si bémol majeur (1794) , Francesco Durante (1684-1755), [Entre 1794 et 1807]

Magnificat // a Quattero Voci Con // Violini é Basso // Del // Sig.r D Francesco Duranté (1750) , Francesco Durante (1684-1755), [Entre 1760 et 1780]

Magnificat à 4 Voci del sig.r Durante (1742) , Francesco Durante (1684-1755)

Personnes ou collectivités en relation avec [Magnificat. Voix (4), instruments. Si bémol majeur] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Ancien possesseur (5)

Alexandre Choron (1771-1834)

Amédée Méreaux (1802-1874)

Gaspare Selvaggi (1763-1856)

France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la Chambre du roi

Victor Rifaut (1799-1838)

Compositeur (1)

Francesco Durante (1684-1755)

Fabricant du papier (1)

Mathieu Johannot (1710?-1792)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF