

[Ohimè, mi sento l'alma dividere. La majeur]

Domenico Cimarosa (1749-1801)



Langue : **Italien**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Attribution à Cimarosa incertaine. - Aria probablement extraite d'"Oreste" de Cimarosa. - Livret de Luigi Serio. - 1re représentation : Naples, Théâtre San Carlo, 13 août 1783

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Ohimè, mi sento l'alma dividere. La majeur] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Cavatina // Ohi me, ohi me , Domenico Cimarosa
mi sento (1749-1801)
(1783)



Personnes ou collectivités en relation avec [Ohimè, mi sento l'alma dividere. La majeur] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur présumé (1)

Domenico Cimarosa (1749-1801)



Interprète (1)

Mademoiselle Garnier (chanteuse, 17..-18..)



Fabricant du papier (1)

François Marie Andrieu (1777-1832)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF