# [Ohimè, mi sento l'alma dividere. La majeur]

## Domenico Cimarosa (1749-1801)

| | |
|---|---|
| Langue : | **Italien** |
| Catégorie de l'œuvre : | **Œuvres musicales** |
| Note : | Attribution à Cimarosa incertaine. - Aria probablement extraite d'"Oreste" de Cimarosa. - Livret de Luigi Serio. - 1re représentation : Naples, Théâtre San Carlo, 13 août 1783 |
| Notice de regroupement : | Non |

## **Éditions de [Ohimè, mi sento l'alma dividere. La majeur]** (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (1)

Cavatina // Ohi me, ohi me mi sento (1783) , Domenico Cimarosa (1749-1801)

## **Personnes ou collectivités en relation avec [Ohimè, mi sento l'alma dividere. La majeur]** (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Compositeur présumé (1)

Domenico Cimarosa (1749-1801)

### Interprète (1)

Mademoiselle Garnier (chanteuse, 17..-18.. )

### Fabricant du papier (1)

François Marie Andrieu (1777-1832)

## **Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF