

[Répons de ténèbres du Mercredi saint. 1er répons. H 111]

Marc Antoine Charpentier (1643-1704)



Langue :	Latin
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	1680
Note :	1e répons des matines du Jeudi saint (selon le bréviaire parisien de 1657). - Date de composition : 1680. - 1re exécution : semaine sainte, 1680
Autre forme du titre :	In monte Oliveti. H 111 (<i>latin</i>)
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Répons de ténèbres du Mercredi saint. H 111-119], Marc Antoine Charpentier ⓘ
 (1643-1704)
 (1680)

Éditions de [Répons de ténèbres du Mercredi saint. 1er répons. H 111] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (4)

Leçons du Mercredi Saint , Marc Antoine Charpentier ⓘ
(1643-1704), Arles :
Harmonia mundi France ;
Arles : distrib. Harmonia
mundi France , 1984 (DL)

Leçons de ténèbres , Marc Antoine Charpentier ⓘ
(1643-1704), Arles :
Harmonia mundi France ;
Arles : distrib. Harmonia
mundi France , 1995 (P)

Ténèbres du premier jour , François Couperin ⓘ
(1668-1733), Ambronay
(Ain) : Centre culturel de
rencontre d'Ambronay, ;
[Arles (Bouches-du-Rhône)]
: distrib. Harmonia mundi
distribution , P 2009

Anima Christi , [France] : Bayard musique ⓘ
: [distrib. Rue Stendhal] , P
2011

Partitions (2)

Mélanges autographes , Marc Antoine Charpentier ⓘ
(1643-1704)

Meslanges autographes , Marc Antoine Charpentier ⓘ
Vol. 4 (1643-1704), Paris :
Minkoff , 1996

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF