

[Leçons de ténèbres du Mercredi saint. 3e leçon. H 135]

Marc Antoine Charpentier (1643-1704)



Langue :	Latin
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	1692
Note :	3e leçon des matines du Jeudi saint. - Date de composition : 1692 ? - 1re exécution : semaine sainte, 1692 ?
Autre forme du titre :	Jod. <i>Manum suam misit hostis. H 135 (latin)</i>
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Leçons de ténèbres. H 135-137] , Marc Antoine Charpentier ⓘ (1643-1704)
(169.)

Éditions de [Leçons de ténèbres du Mercredi saint. 3e leçon. H 135] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (5)

5 Leçons de ténèbres (1987) , Marc Antoine Charpentier ⓘ
 (1643-1704), Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA Ariola France , 1987 (DL)

Cinq leçons de ténèbres , Marc Antoine Charpentier ⓘ
 (1643-1704), Paris : Erato Disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1992 (DL)

Leçons de ténèbres & raga de la nuit avancée , Longeville les Metz : K 617 ; Nanterre : distrib. Média 7 , 1994 (DL) ⓘ

Leçons de ténèbres et raga de la nuit avancé , Longeville les Metz : K 617 ; Nanterre : distrib. Média 7 , 1995 (DL) ⓘ

Leçons de Ténèbres , Marc Antoine Charpentier ⓘ
 (1643-1704), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (P)

Partitions (2)

Mélanges autographes , Marc Antoine Charpentier ⓘ
 (1643-1704)

Meslanges autographes Vol. 23 , Marc Antoine Charpentier ⓘ
 (1643-1704), Paris : Minkoff , 2002

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF