

# [Messes. Voix (4), chœur à 5 voix, instruments. Kyrie et Gloria. Do mineur]

**Francesco Durante (1684-1755)**



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Genre ou forme de l'œuvre : **Kyrie eleison (musique), Messes (musique)**

Note : Messe composée uniquement d'un Kyrie et d'un Gloria. - Voix : Ut 1 (2), Ut 3, Fa 4. - Chœur : Ut 1 (2), Ut 4, Ut 3, Fa 4. - Instruments : cor 2, ob 2, vl 2, vla, bc

Autres formes du titre : Kyrie. Voix (4), chœur à 5 voix, orchestre. Do mineur  
Gloria. Kyrie. Voix (4), cho

Notice de regroupement : Non

**Éditions de [Messes. Voix (4), chœur à 5 voix, instruments. Kyrie et Gloria. Do mineur] (4 ressources dans data.bnf.fr)**

## Partitions (4)

Missa in c (2014)	, Francesco Durante (1684-1755), Stuttgart : Carus , cop. 2015		Messa a Cinque Voci. del Sig.r fran. Durante (1794)	, Francesco Durante (1684-1755), [Entre 1794 et 1807] , 33,5 x 26 cm	
Messa a Cinque Voci del Sig.r fran° Durante (1775)	, Francesco Durante (1684-1755), [Entre 1775 et 1800]		Messa à 5. Voci con Istr[omen]ti del // Sig.r D. Fran.co Durante (1742)	, Francesco Durante (1684-1755), [Entre 1742 et 1755]	

**Personnes ou collectivités en relation avec [Messes. Voix (4), choeur à 5 voix, instruments. Kyrie et Gloria. Do mineur] (6 ressources dans data.bnf.fr)**

**Ancien possesseur (2)**

France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la  
Chambre du roi

Gaspare Selvaggi (1763-1856)



**Arrangeur (1)**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)



**Compositeur (1)**

Francesco Durante (1684-1755)



**Éditeur scientifique (1)**

Frieder Rempp



**Réalisateur de la basse continue (1)**

Gerhard Klumpp



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF