

[Panis angelicus. H 243]

Marc Antoine Charpentier (1643-1704)



Langue : **Latin**
 Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
 Date : **1679**
 Note : **Motet pour l'élévation. - Date de composition : 1679**
 Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Panis angelicus. H 243] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (7)

<p>Panis angelicus (2006)</p>	<p>, Marc Antoine Charpentier ⓘ (1643-1704), Tours : la Sinfonie d'Orphée , 2006</p>	<p>Panis Angelicus (2004)</p>	<p>, Marc Antoine Charpentier ⓘ (1643-1704), Tours : la Sinfonie d'Orphée , 2004</p>
<p>Mélanges autographes</p>	<p>, Marc Antoine Charpentier ⓘ (1643-1704)</p>	<p>Motets à une ou plusieurs voix</p>	<p>, Paris : M. Senart , 1913 ⓘ</p>

Musique d'église des XVIIe & XVIIIe siècles. Motets à une ou plusieurs voix, transcrits d'après les éditions originales en notation usuelle, avec nuances, indications de mouvements et réalisation de la basse continue par Charles Pineau, maître de chapelle de Saint Charles de Monceau à Paris, professeur à la Schola Cantorum. Fasc. I



Meslanges autographes Vol. 3

, Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Paris : Minkoff , 1995



choix : Petits motets Vol. 1 , Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Versailles : Éd. du Centre de musique baroque de Versailles , 2009



Personnes ou collectivités en relation avec [Panis angelicus. H 243] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Marc Antoine Charpentier (1643-1704)



Éditeur scientifique (1)

Théodora Psychoyou



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF