

[Domine salvum fac Regem. H 303]

Marc Antoine Charpentier (1643-1704)



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1702**

Note : **Motet concluant la "Missa Assumpta est Maria". - Date de composition : 1702. - 1re exécution : 15 août ?, 1702**

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Missa Assumpta est Maria. H 11] , Marc Antoine Charpentier ⓘ
(1702) (1643-1704)

Éditions de [Domine salvum fac Regem. H 303] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (4)

Mélanges autographes	, Marc Antoine Charpentier ⓘ (1643-1704), [Entre 1697 et 1702]	Assumpta est // Messe	, Marc Antoine Charpentier ⓘ (1643-1704), [Entre 1699 et 1704]
Missa "Assumpta est Maria"	, Marc Antoine Charpentier ⓘ (1643-1704), Versailles : Centre de musique baroque de Versailles , 1994	Meslanges autographes Vol. 27	, Marc Antoine Charpentier ⓘ (1643-1704), Paris : Minkoff , 2004

Enregistrements (1)

Missa Assumpta est Maria	, Marc Antoine Charpentier ⓘ (1643-1704), San Lorenzo de El Escorial (Espagne) ; Glossa music ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2009. - San Lorenzo de El Escorial (Espagne) ; Glossa music ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2009 : Glossa ; [Arles] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2009
--------------------------	--

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF