

# [Les clairs de lune. Op. 9]

**Charles Koechlin (1867-1950)**



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **05-1893**

Fin de création :

Note : Sur un poème de Charles-Marie Leconte de Lisle. - Dates de composition : avril-mai 1893  
Il existe une version pour chœur a cappella (1916)

Notice de regroupement : **Non**

## Éditions de [Les clairs de lune. Op. 9] (7 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (7)

- |   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>Les Clairs de lune de Ch. Kachlin, op. 9, pour orchestre par Ad Gauwin (1917)</p>  | <p>, Ch. Kachlin, Charles Koechlin (1867-1950), Adolphe Gauwin (1865-1934), Paris : Hachette , [1917]</p> | <p></p> | <p>Ch. Koechlin. Les clairs de lune ! Duo (avec chœur de voix de femmes ad libitum) (1907)</p> <p>, Charles Koechlin (1867-1950), Paris : Hachette , [1907]</p> | <p></p> |
| <p>"Les Clairs de lune. Poème de L. de Lisle". Mélodie de Charles Koechlin, pour 2 voix et orchestre. op. 9. Brouillon (1897)</p> | <p>, Charles Koechlin (1867-1950)</p>   | <p></p> | <p>choix : 1er recueil de mélodies</p> <p>, Charles Koechlin (1867-1950), Paris : Hachette , [avant 1905]</p>   | <p></p> |

Ch. Koechlin. 1er Recueil de mélodies... , Charles Koechlin (1867-1950), Paris : Hachette, [1905]



choix : Mélodies et chansons

, Charles Koechlin (1867-1950), Paris : Salabert, cop. 1994



"Les Clairs de Lune, poème de L. de Lisle. Duo (avec chœur de voix de femmes ad libitum) [et piano]. Musique de Ch. Koechlin, op. 9."



**Personnes ou collectivités en relation avec [Les clairs de lune. Op. 9] (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteur du texte (1)**

Charles-Marie Leconte de Lisle (1818-1894)



**Compositeur (1)**

Charles Koechlin (1867-1950)



**Auteur ou responsable intellectuel (1)**

Adolphe Gauwin (1865-1934)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF