

Louis Nourrit (1780-1831)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : 04-08-1780

Mort : 23-09-1831

Note : Chanteur (ténor). - Père d'Adolphe Nourrit. - Elève de Garat. - Débute à l'Opéra le 3 mars 1803 ; se retira en 1826

Domaines : **Musique**

ISNI : ISNI 0000 0000 0319 5684 ([Informations sur l'ISNI](#))

Louis Nourrit (1780-1831) : œuvres (28 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (8)

"3 signatures autographes de Louis Nourrit, père d'Adolphe Nourrit, à des reçus de Pensions accordées en 1828 et 1829 et à un certificat de vie délivré, 7 avril 1828"

(1828)

avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Auteur de lettres



"Lettre autographe signée de Louis Nourrit, père d'Adolphe Nourrit, au directeur du Théâtre de Nancy, 25 février 1827"

(1827)

avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Auteur de lettres



"Lettre autographe signée de Louis Nourrit, père d'Adolphe Nourrit, au directeur de l'Académie Royale de Musique, Paris, 9 mars 1819"

(1819)

avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Auteur de lettres



2 reçus pour les ventes d'un saphir et d'un brillant, le 1er pour 2600 F le second pour 750 F, 30 mars 1816 et 31 octobre 1817

(1816)



"Lettre autographe signée de Louis Nourrit, père d'Adolphe Nourrit, 10 mai 1816"

(1816)

avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Auteur de lettres



"Note de la direction à Nourrit, Paris, 30 août 1809"

(1809)

avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Destinataire de lettres



"Lettre de Louis Nourrit à Nicolo Isouard, Paris, 11 décembre 1806"

(1806)

avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Auteur de lettres



"Lettre de Jean-François Le Sueur à Monsieur L. Nourrit, (sans date)"

avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Destinataire de lettres



Œuvres musicales (15)

"N° 6. Les Danaïdes"

(1817)

de Antonio Salieri et autre(s)

avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Ténor



"Andantino Larmoiozo // final du Dindon Rôti // h: Berton"

(1810)

de Henri-Montan Berton

avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Interprète



"Chant triomphal // Pour la Paix et l'anniversaire du Sacre"

(1809)

de Charles-Simon Catel et autre(s)

avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Interprète



"Delphis et Mopsa // Opera en 2 actes"

(1803)

de Jean-Henri Guy et autre(s)

avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Interprète



"Air et Choeur d'Armide"

(1800)

de Christoph Willibald von Gluck et autre(s)

avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Interprète



"Trio // de l'Amitié à l'épreuve"

(1799)

de André-Ernest-Modeste Grétry et autre(s)

avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Chanteur



Duetto // Nel Matrimonio secreto // Signor Deh Permette

(1794)



"Air de Lodoïska"

(1791)

de Rodolphe Kreutzer et autre(s)

avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Interprète



"Orphée et Euridice"

(1786)

de Pierre-Louis Moline et autre(s)

avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Interprète



"La Caravane // ou // La Foire du Caire"

(1784)

de Étienne Morel de Chédeville et autre(s)

avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Interprète



"Armide. Opera en 5 actes"

(1784)

de Philippe Quinault et autre(s)

avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Interprète



"La double Épreuve // ou // Colinette ala Cour"

(1782)

de Jean-Baptiste Lourdet de Santerre et autre(s)

avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Interprète



"Echo et Narcisse // Opéra en 2 actes"
(1779)
de Louis-Théodore de Tschudi et autre(s)
avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Interprète



"Scène et duo d'Armide"
(1777)
de Christoph Willibald von Gluck et autre(s)
avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Ténor



"[Te Deum laudamus. Voix (3), chœur à 4 voix,
orchestre. Ré majeur]"
de Pierre Desvignes
avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Interprète



Spectacles (5)

"Le devin du village, La vestale"
(1819)
avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Chanteur



"Les Abencérages ou l'étendard de Grenade"
(1813)
avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Chanteur



"Orphée et Eurydice"
(1809)
avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Chanteur



"Fernand Cortez"
(1809)
avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Ténor



"Le devin du village"
(1803)
avec Louis Nourrit (1780-1831) comme Chanteur



Documents sur Louis Nourrit (1780-1831) (6 ressources dans data.bnf.fr)

Images (5)

Louis Nourrit dans le rôle d'Aladin dans "Aladin ou la lampe merveilleuse" de Nicolo (1822)



Louis Nourrit dans le rôle titre d'"Orphée" de Gluck (1820)



Louis Nourrit (1780-1831) ([S.l.] : [s.n.] , [s.d.] (1806)



Louis Nourrit (1806)



Musée Dantan , Théodore Maurisset (1803-1860), Paris : Delloye , 1839



Monnaies, médailles, costumes, objets (1)

Louis Nourrit dans Ossian ou les Bardes (1889)



Personnes ou collectivités en relation avec "Louis Nourrit (1780-1831)" (102 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que interprète (55)

Martin-Joseph Adrien (1766-1822)



Monsieur Albert (17..-18..)



Madame Allart (soprano, 17..-18..)



Joséphine Armand (1787-1859)









Pierre-Ignace Begrez (1787-1863)



Jean-Honoré Bertin (17..-1843)



Caroline Branchu (1780-1850)		Monsieur Chateaufort (17...-18..)	
Augustin-Athanase Chéron (1760-1829)		Henri-Bernard Dabadie (1797-1853)	
Louise-Zulmé Dabadie (1804-1877)		Henri-Etienne Dérivis (1780-1856)	
Prosper Dérivis (1808-1880)		B. Duchamp (17...-18..)	
Mademoiselle Dussart		Casimir Eloy (1778-18..)	
Mademoiselle Gallet		Alexandrine-Marie-Agathe Gavaudan-Ducamel (1781-1850)	
Mademoiselle Grassari (1793?-18..)		Monsieur Guignot (17...-18..)	
Louis-François Henry (1786-1855)		Jean-François Inchindi (1798-1876)	
Constance Jawurek (1803-1858)		Lafeuillade (chanteur)	
Étienne Lainé (1753-1822)		Monsieur Laty (choriste, 17...-18..)	
Jacques-Émile Lavigne (1782-1855)		François Lays (1758-1831)	
Louise-Marie-Caroline Lebrun (1807-1865)		[Monsieur] leclercq (18...-18..)	
Mademoiselle Lelong (17...-18..)		Mademoiselle L'Etand (chanteuse, 17...-18..)	
Nicolas-Prosper Levasseur (1791-1871)		Monsieur Lhoste (Choriste (fa 4), 17...-18..)	
Louise-Charlotte-Théophile-Delphine Mante (1799-1849)		Jean Étienne Auguste Massol (1802-1887)	
Louis-Gabriel Moreau (1791-1839)		Mademoiselle Müller	
Adolphe Nourrit (1802-1839)		Désirée Pelet (1786-18..)	
Mademoiselle Pfozter (18...-18..)		Monsieur Picard (chanteur, 17...-18..)	
Antoine-Nicolas-Thérèse Prévost (fils) (1792-18..)		Madame Proche (17...-18..)	
Mademoiselle Reine		Jean-Baptiste Rey (1760?-1822)	
Jean-Baptiste Rochefort (1746-1819)		Monsieur Roland (1779-18..)	
N. Rolland (17...-18..)		Madame Royer (Choriste (ut 1), 17...-18..)	
Alexandre Charles Sauvageot (1781-1860)		Madame Sevres (soprano, 17...-18..)	

Rosine Stoltz (1815-1903)		Monsieur Tirot (17...-18..)	
Hyacinthe-Maturin Trévaux (1793-1875)			

Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (11)

Giovanni Bertati (1735-1808)		Jean-Élie Bédéno Dejaure (1761?-1799)	
François-Louis Gand Le Bland Du Rouillet (bailli, 1716-1786)		Charles-Simon Favart (1710-1792)	
Jean-Henri Guy (1765-1835)		Jean-Baptiste Lourdet de Santerre (1735-1815)	
Pierre-Louis Moline (1740?-1820)		Étienne Morel de Chédeville (1751-1814)	
Philippe Quinault (1635-1688)		Louis-Théodore de Tschudi (1734-1784)	
Claude-Henri de Fusée de Voisenon (1708-1775)			

Personnes ou collectivités liées en tant que chef de chœur (9)

Martin-Joseph Adrien (1766-1822)		Jean-Baptiste Cardonne (1730-1792?)	
Ferdinand Herold (1791-1833)		Louis-Sébastien Lebrun (1764-1829)	
Louis Luc de Persuis (1769-1819)		Alexandre Piccinni (1779-1850)	
Charles-Henri Plantade (1764-1839)		Augustin-Alexandre Saint-Aubin (1754-1818)	
Jean-Madeleine Schneitzhoeffler (1785-1852)			

Personnes ou collectivités liées en tant que fabricant du papier (7)

François Marie Andrieu (1777-1832)		Jacques Berger (fabricant de papier)	
Jean Bouchet (1736-1827)		D. Malmenaide (fabricant de papier, 17..?-17..?)	
P. Malmenaide (fabricant de papier, 17..?-17..?)		Querenet & Raffy	
Pierre Serve (fabricant de papier)			


Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (7)

Henri-Montan Berton (1767-1844)		Domenico Cimarosa (1749-1801)	
Pierre Desvignes (1764-1827)		Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)	
André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)		Rodolphe Kreutzer (1766-1831)	
Antonio Salieri (1750-1825)			

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (2)

Charles Malherbe (1853-1911)		Romain Rolland (1866-1944)	
------------------------------	---	----------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que copiste (1)

François-Charlemagne Lefebvre (1775-1839)	
---	---


Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (1)

Nicolò Isouard (177.-1818)	
----------------------------	---


Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur présumé (1)

Luigi Cherubini (1760-1842)	
-----------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)	
---	---

Personnes ou collectivités liées en tant que chanteur (1)

Caroline Branchu (1780-1850)	
------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que danseur (1)

Louis Nivelon (1760-1837)

**Personnes ou collectivités liées en tant que chorégraphe (1)**

Maximilien Gardel (1741-1787)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de lettres (1)**

Jean-François Le Sueur (1760-1837)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)**

Ranieri Calzabigi (1714-1795)

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)**

Louis-Amand-Dauphin Boieldieu (1777-1862)

**Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur présumé (1)**

François-Joseph Gossec (1734-1829)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone