

# [Ode sacrée. Voix (2), chœur à 4 voix, orchestre]

**Pierre Desvignes (1764-1827)**



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Même musique que le Ad Dominum cumtribularer. - Composé pendant la période de Desvignes à Chartres. - Paroles de Jean-Baptiste Rousseau. - Voix : Ut 3, Fa 4. - Chœur : Ut 1, Ut 3, Ut 4, Fa 4. - Orchestre : vl 2, vla, b, fl 2, ob 2, fag 2, cor 2

Notice de regroupement : Non

**Éditions de [Ode sacrée. Voix (2), chœur à 4 voix, orchestre]** (1 ressources dans data.bnf.fr)

## Partitions (1)

Ode Sacrée de J. B. Rousseau. // Mise en Musique // par // P. L. A. Desvignes. // Ad Dominum cum Tribularer clamavi. // Mottet, même musique. // Par P. L. A. Desvignes Maître de musique de la Cathedrale de Chartres (1782)

, Pierre Desvignes (1764-1827), Jean-Baptiste Rousseau (1670-1741), [Entre 1782 et 1789]



**Personnes ou collectivités en relation avec [Ode sacrée. Voix (2), chœur à 4 voix, orchestre]**  
(3 ressources dans data.bnf.fr)

**Compositeur (1)**

Pierre Desvignes (1764-1827)



**Librettiste (1)**

Jean-Baptiste Rousseau (1670-1741)



**Fabricant du papier (1)**

P. Malmenaide (fabricant de papier, 17..?-17..?)



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF