

Ad Dominum cum tribularer : psaume 119 . Voix (2), chœur à 4 voix, orchestre motet

Pierre Desvignes (1764-1827)

| | |
|-----------|--|
| Language: | latin |
| Note: | Même musique que l'Ode sacrée. - Composé pendant la période de Desvignes à Chartres. - Voix : Ut 3, Fa 4. - Chœur : Ut 1, Ut 3, Ut 4, Fa 4. - Orchestre : vl 2, vla, b, fl 2, ob 2, fag 2, cor 2 (en ré) |

Table of content

| | |
|---|---|
| <i>Editions of this work</i> | 1 |
| partitions (1) | 1 |
| <i>Pages in data.bnf.fr</i> | 1 |
| Related authors | 1 |
| This page in data.bnf.fr lab | 1 |
| <i>Sources and references</i> | 2 |
| Link to the main catalogue | 2 |

Editions of this work

partitions

partitions (1)

→ [Ad Dominum cum tribularer // Mottet à G.d Orchestre](#)

Material description:1 partition ([1], 69 p.) : 21 x 28,5 cm

Note:Note : Autre titre propre à la p. de t. de la partition Ms. 9331 (2). - Même musique que l'Ode sacrée (Ms. 9331 (2))sauf le 1er chœur qui ne figure pas dans Ms. 9331 (2). - Composé pendant la période de Desvignes à Chartres. - Voix : Ut 3, Fa 4. - Chœur : Ut 1, Ut 3, Ut 4, Fa 4. - Orchestre : vl 2, vla, b, fl 2, ob 2, fag 2, cor 2 (ré). - Relié avec les antiennes et l'Ode sacrée. - Papier bleuté

Filigranes : Malmenaide

Edition: , [Entre 1782 et 1789]

Compositeur: Pierre Desvignes (1764-1827)

Fabricant du papier: P. Malmenaide (fabricant de papier, 17..?-17..?)

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Ad Dominum cum tribularer : psaume 119. Voix \(2\), chœur à 4 voix, orchestre](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Ad Dominum cum tribularer : psaume 119. Voix \(2\), chœur à 4 voix, orchestre in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF

or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14789244x>